

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

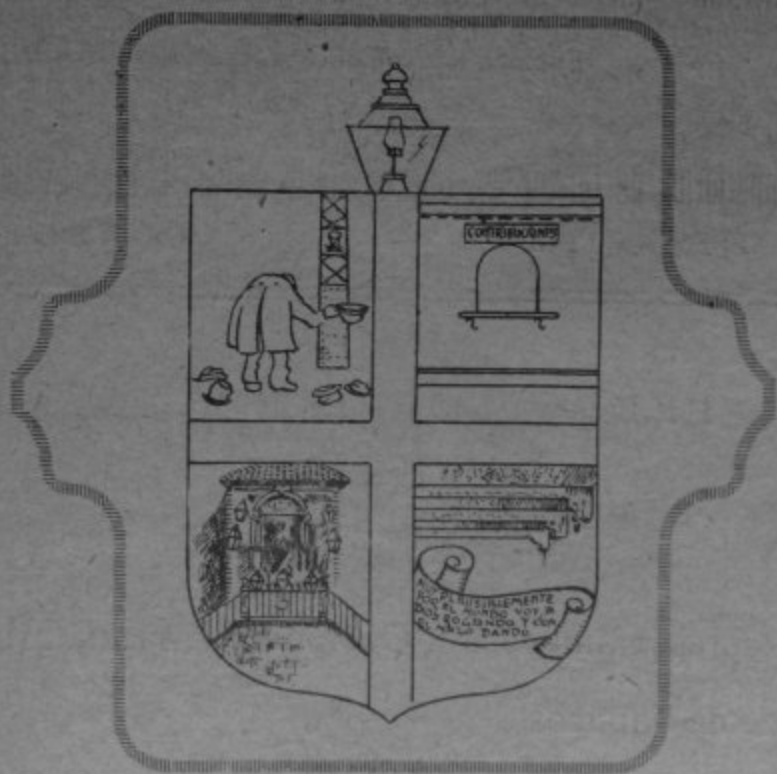
Córdoba, un mes . . . . . 100 pta.  
Provincia, trimestre . . . . . 3'50 "  
Estranjero, medio siglo: 1.200'35 "  
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros).

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.—Córdoba

Además de los regalos ofrecidos, PATRIA CHICA «saludará muy plausiblemente» al que acierte a quién corresponde el escudo heráldico que hoy publicamos

¿De quién es el presente escudo?



Si quiere usted ir puntualmente por la vida, más que al minuto a la décima de segundo, compre por 58 pesetas un OMEGA legítimo en la JOYERÍA Y RELOJERÍA DE RAFAEL RODRÍGUEZ, MÁRMOL DE BAÑUELOS, 5

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS  
DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria  
de Tabacos

CÓRDOBA

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

CÓRDOBA 20 JUNIO 1925

Nueva etapa. N.º 85

## Españita

*Aspiramos a que el espíritu de Rabalais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...*

Tito Livio el Tuerto



EL SEÑOR

## D. José Baldomero Pérez

Maestro Nacional de Otívar (Granada)

Ha fallecido en el Señor a los 67 años de edad, el 14 del actual

**R. I. P. A.**

Su desconsolada viuda doña Francisca Martín Béjar; sus afligidísimos hijos don Julio, doña Aurelia, don Francisco, don José, doña Antonia, don Emilio, doña Guadalupe y doña Elena; hijos políticos doña Dolores Carrasco Barea, don David Navarro, doña Ana Rueda Lamolda, doña Josefa Moreno, don Juan Guerrero y doña Elvira Fajardo; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

*Ruegan a sus amistades una oración por el alma del finado.*

## Don José Baldomero Pérez

Nuestro director, Julio Baldomero Muñoz («Españita») atraviesa hoy la dura prueba de ver a su padre muerto. El finado, don José Baldomero Pérez, ha dejado de existir en Otivar (Granada), y su muerte ha causado dolorosa impresión tanto en los que fueron sus amigos, como en los que bajo su dirección aprendieron durante 36 años de profesión, las primeras letras.

El padre de «Españita» pertenecía a esa clase humilde, resignada y heroica, de los Apóstoles de la enseñanza. Cerca de cuarenta años ha luchado infatigablemente, como un misionero, para sembrar en los espíritus la palabra y el signo que son atri-

butos de la civilización. Nos descubrimos ante él, conmovidos y emocionados, porque su labor fué sin duda, de esas que careciendo del fastuoso ropaje de la celebridad, se arraigan más sinceramente en el alma.

«Españita» ha marchado a Otivar, para dar el último adiós a los restos del ser querido. En estos instantes de amargura y desolación espiritual porque atraviesa el compañero cariñoso y el amigo de siempre, queremos enviarle como un lenitivo para su dolor, la expresión sincera del pesar que nos embarga como cosa propia. Y sumándonos a su duelo le deseamos resignación para sobrellevar el rudo golpe del destino, la pérdida irreparable que hoy sufre su corazón.

DIÁLOGOS  
CASI  
EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE  
ADLAKEN  
Y  
CAIMAN

- ¿No sabías Caimán?
- Qué acontece Adlakem?
- El proyecto de compra de la Posada del Potro por el Estado?
- ¡Soberbia cosa!
- ¿Te entusiasma?
- Como que ello honraría así a la ciudad, como al Estado mismo.
- ¡Qué pronto echas las campanas al vuelo, Caimán.
- ¿No lo merece la noticia?
- Ciertamente que sí; pero antes de poner paños al púlpito es preciso enterarse de ciertos detalles.

- ¿Que son?...
- ¿Tu sabes lo que es dicha Posada?
- Un tinaón, poco más o menos.
- ¡Ya vas estando razonable!
- Siempre lo fui.
- ¿Y sabes lo que se pide al Estado por la posada?
- ¡Qué se yo! ¿Diez mil pesetas?
- ¡Trescientas mill!
- ¡Arreal!
- Como lo oyes.
- Entonces no la ofrecen como

# Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

**Concepción 35 \* Córdoba \* Teléfono 12**

una Posada sino como si fuese el Hotel Ritz.

—Se invoca el valor histórico del inmueble...

—¿El valor histórico?

—¡Sí, perro inculto! ¿Ignoras que en la Posada del Potro paró Miguel de Cervantes cuando era *vejiguero* y cobraba alcabalas?

—No lo sabía; pero a fe, hermano perro, que no se han quedado cortos justipreciando el valor histórico de la Posada.

—¡Como que cualquiera diría que está dentro de ella el esqueleto de don Miguel y el original manuscrito de su obra inmortal...

—Es que aquí, o no hacemos las cosas o las hacemos para que sean sonadas

—¡Pues esta lo va a ser.

—Bien lo merece.

—No puede consentirse que el Es-

tado dé sesenta mil duros por lo que puede adquirirse en dos o tres o cinco a lo sumo.

—¿Y por qué la necesidad de esa adquisición?

Yo no la veo; pero *el mundo es así*.

—Yo aconsejaría al Estado que hiciese una cosa...

—¿Cuál?

—Poner un anuncio en la prensa local diciendo:

## Compra de casa

El Estado desea comprar por razones históricas la famosa Posada del Potro. *No se admiten corredores*

—¿Y eso, Caimán?

—¿Eso? ¡Que los corredores son los que encarecen esta clase de compra-venta!

—¡Qué ojo tienes?

—De perro galgo...

Por la transcripción,  
Julio de Maracena

¡Se reforma  
el local y por ello  
realiza esta casa  
a precios  
increíbles!!

## J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

ESTUDIOS DE ABOGADO

Una mesa revuelta, o el hombre que lo es todo en el Cine

El de don Julián Altamirano

En la calle Braulio Laportilla número 2 bajo a cualquier hora que no sean las del Cine Ramirez. Un coquetón despacho instalado con lujo; pero con abigarramiento tal que más parece una mesa revuelta. Un piano. Cuadros al óleo del titular del Estudio, representando vistas de Granada, a juzgar por el letrero. Otro cuadro, bello, magnífico, de nuestro gran pintor Julio Romero de Torres con la figulina delicada y tierna de una hija del señor Altamirano. Sobre una mesa, multitud de muestras minerales en gradación notable desde el oro más puro y rico, hasta la más vulgar de las calaminas. En otras mesas, libros, expedientes papelotes de todas clases y una hermosa lira de poeta.

Al levantarse el telón, D. Julián de guayabera aparece sentado ante un bufete, estudiando al parecer, un rollo procesal. Dos pequeñas del señor Altamirano entran y salen en obstinada porfía a ver cual de las dos dá más golpes en el teclado del piano arrancando notas más estridentes y sonoras. Llamaremos «Loli» y «Maruja» a estas virtuosas en ciernes.

— H A B L A D O —

D. Julián.—¿Quereis estaros quietas?

Lolin.—¡Es Maruja, papá!

Maruja.—¡Es Lolin, que quiere tocar *la Java!*

D. Julián.—Yo sí que os voy a tocar a vosotras otra cosa. ¡Hala, marchando de aquí. (Desaparecen las niñas entre lloriqueos y gritos).

—¡Es particular que no pueda estudiar esta causal Llevo dos horas intentándolo y todo inútil. Cuando no son las niñas, son los ciegos de la calle y los borrachos de las tabernas fronterizas.

¡Qué calle, Dios Santol! Esto es el infierno. ¡Así me salen las poesías que escribo; parecen un trozo de la calle Hernán Ruiz, con cada ripio como un demonio!

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones  
Depósitos de cervezas  
La Cruz del Campo  
y de Hijos de Agustín Blázquez

VIUDA DE NAVARRO

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

# Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas

último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CORDOBA

(De la calle entran estridentes, las notas de un pasodoble tocado en bandolina y guitarra por los ciegos).

—¡Vaya! Es lo que me hacía falta! Ahora que iba yo a terminar el soneto que estoy escribiendo a la patata temprana y del cual no me salen los tercetos ni a tiros!...

(Recitándolos con enfática entonación y helénico empaque, que diría don Gabriel Bellido)

¡Salve patata que al nacer temprano, nos dices con tu aroma que es verano y con la tu frescura que eres nueva!...

(Entran alocadamente las niñas del señor Altamirano y al unisono comienzan a manotear sobre las teclas del piano arrancándole notas infernales. D. Julián interrumpe colérico el recitado y riñe de nuevo a sus hijos que nuevamente, también huyen hacia el interior).

—¡Esto es para volverse locos! Ni causas, ni poesías, ni siquiera exámenes de minerales, puede uno hacer en este maldecido despacho! ¡Yo me voy ahora mismo al Cine de Ramírez y allí terminaré la corrección de los tercetos del soneto! ¡Aquí es imposible hacerlos! ¡Y tan bien como me van saliendo!

¡Salve patata que al nacer temprano, No toqueis las teclas con la mano!...

¿Lo ven ustedes? ¡Loco como una yegua! Así no se puede trabajar.

(Una voz desde fuera pregunta que si se puede pasar. Es la de un ciudadano de Peñarroya, a quien llamaremos Frasquito, que viene a conferenciar con el señor Altamirano acerca de no sabemos qué filones o qué riquezas ha encontrado a dos pasos de las tapias de su corral. El diálogo nos lo dirá.

Frasquito.—¡Dios guarde asté on Julián!

D. Julián.—(Con afectado cariño)— ¡Adiós, Frasquito! ¿Tú por aquí? ¡Tan to bueno!...

Frasquito.—¡Más de lo que osté cree, on Julián!

D. Julián.—¿Has matado a alguien y vienes a que te saque libre?

Frasquito.—Yo no soy un criminal. Soy el rey del antimonio.

D. Julián.—¿Qué dices?

Frasquito.—Que a dos varas de mi corral me *jallao* una mina. ¡Cosa super, on Julián Veráste como fué la cosa!...

D. Julián.—(Dándose una palmada en la frente).—Espérate, Frasquito, espérate! Ya está aquí!...

Frasquito.—(Sorprendido)— ¿La mina?

D. Julián.—¡La ideal! ¡La frasel!...

Frasquito.—(Con extrañeza).—¿La

idea? ¿La frase?... (Aparte)—¡Este gaché está con un bujero en la cabeza como la Puerta d'Armodova!

D. Julián.—(Abstraído y como en éxtasis).

Salve patata que al nacer temprano,  
anuncias con tu aroma que es verano  
y con la tu frescura que eres nueval...  
¡Salve patata! ¡Salve! El espartano,  
no supo domeñar al fiel cristiano,  
y murió de ignominia en una cueva...

Frasquito.—(Con asombro).—¡Ay probe don Julián! Está como la yegua de don Fermín Morrillo, er méico de mi pueblo!...

D. Julián.—(Insensible a todo).—  
¿Has visto, Frasquito? ¡Eso de morir el espartano en una cueva y de ignominia, es definivo!

Frasquito.—¿Alguna causa nueva que tie oste que defendé on Julián?

D. Julián.—¡Oh qué tercetos, Frasquito!

¡Salve patata, ¡Salve! El espartano  
no supo domeñar al fiel cristiano  
y murió de ignominia en una cueva!...

¡Es que me salen las imágenes y los conceptos como quien lava! ¡Qué inspiración! ¡Qué inventiva! ¡Qué modo de repentizar!

Frasquito.—(Aparte).—¡Qué tío más barrenaol...

D. Julián.—¿Pero has oido bien, Frasquito?

Frasquito.—¿Er qué, lo de ese que s'ha muerto en la cueva?

D. Julián.—Es cosa que consagra a un poeta!

...¡no supo domeñar al fiel cristiano  
y murió de ignominia en una cueva!...

¡Para una antología, Frasquito; para una antología!

Frasquito.—¿Y quién es esa señora? ¿Alguna amiga d'osté on Julián?

(D. Julián va poco «volviendo en sí» hasta quedar lo ecuánime correcto y simpático que es de ordinario, cuando las musas no le escarabajean en la masa encefálica arañándole en los sesos).

D. Julián.—Y bien, Frasquito ¿decías que has hallado una mina de antimonio?

Frasquito.—¡Estupenda!

D. Julián.—¿Muy rica?

Frasquito.—¡Más que on Florentino!

D. Julián.—¿Filón largo?

Frasquito.—Como don José Cárdenas.

D. Julián.—¿Ancho?

## ¡Labradores!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podéis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.



# Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos  
Productos químicos — Sacos — Productos industriales

Frasquito.—Lo mismito que er der Pay-Pay.

D. Julián.—Habrás traído muestras...

Frasquito.—¡Miélas osté!  
(Frasquito comienza a sacar cachos de mineral de todos los bolsillos hasta invadir varias mesas y el propio bufete del señor Altamirano. Algunos trozos tiene que colocarlos sobre el teclado del piano).

D. Julián.—¡Gachó! Por poco te traes la cuenca entera de Peñarroya.

Frasquito.—¡Toma, y más de un quintal que he dejao en la posá de San Antonio!

D. Julián.—Bueno, Frasquito. Ve a tus quehaceres y vuelve luego para tratar del asunto.

Frasquito.—¿A qué hora?

D. Julián.—(Pensándolo un rato)—¿Hora? Mira, a las seis de la tarde te espero en el Cine Ramirez. Ya sabes donde es.

Frasquito.—¿Llevo allí más muestras de antimonio?

D. Julián.—(Aterrado) ¡No por María Santísima, que Paquito Ramirez está ya de mineral que por no verlo hace el café con astillas y come con cuchara de bojel...

Frasquito.—Como usted quiera, don Julián. (Se marcha Frasquito).

D. Julián.—(A solas)—¡Pobre Fras-

quito! Es un buen hombre. Todas las semanas me trae una nueva muestra de mineral con la esperanza de ser rico.

¡Oh las ilusiones de los hombres! ¡Ilusiones que se esfuman al roce con la triste realidad de las cosas! No hay ilusión más permanente, más duradera, más inmortal, que la del poeta. ¡Oh la ilusión del vate, contrastada con las más ásperas realidades y vencedora de todas ellas!... El poeta lo es todo; y sus ideas, sus conceptos, lo fundamental de esta vida y... ¡quien sabe si también de la otra!

(D. Julián, que ha vuelto a entrar en el cáuce del éxtasis, cae sobre el sillón de su bufete y mira hacia el cielo como un iluminado. Después coge unas cuartillas y escribe febrilmente, frenéticamente, como si estuviera en su propósito de ganar el campeonato de la escritura a mano. Luego insensible a todo, lee):

"Al gallo "Pimienta" de Manolo Sagrado"

Con tu espolín puntiagudo hiciste lo que no pudo hacer ni Napoleón: que fué desatar un nudo a golpes de tu espolón.

Eres el ojo derecho de un hombre de pelo en pecho que se ve regenerado,

porque lo cobija un techo  
y es amigo de Sagrado.

Nadie duda de que eres  
«Pimienta», y si no lo fueres,  
aquí en verso lo proclamamos...  
¡Vivan todas las mujeres  
y viva también tu amor...

¿Eh? Las tres quintillas pueden firmarlas una, Pepe Zorrilla; otra, Eduardito Marquina; y otra, Enrique López Alarcón. Por supuesto que la esencia y concreción de esos tres y de todos los demás que significan y que significaron algo en el mundo de las letras, soy yo, Julián, y no el de *La Verbena*, sino Altamirano, o como quien dice: el abogado entre los mineros y el minero entre los juriscultos. ¡Eh!

Hago una poesía al trigo candeal o a unas palas y medias suelas, si se terciá en menos tiempo del que Miranda o Españita hablan mal de media humanidad. ¿Que no? (Dirigiéndose al público).—¿A qué quieren ustedes que haga una cuarteta o una redondilla en menos de un minuto?

Una voz del público.—¡A las obras del Guadalmellato!

D. Julián.—¿A las de la presa de embalse o a la de derivación?

La Voz.—(Esta no es la de Roses). ¡A la totalidad de ellas!

D. Julián.—(Elevando la vista y dando unas ligeras pataditas en el suelo con el pie derecho).

En las obras del Pantano todo es futuro y presente; es, como saben, La Puente, y de propina, Quijano.

La Voz.—¡Carullusco!

D. Julián.—El que lo quiera mejor que se lo encargue a Belmonte Muller.

(D. Julián vuelve al «estado de inconsciencia» y comienza a estudiar el rollo que antes pretendiera hojear).

—¡Qué dolor de cabeza tengo! ¡Es natural!

Como que dentro de ella tengo ahora mismo ripios para resolver el problema de la pavimentación de Córdoba.

¡Eh! Volvamos a la realidad y estudiemos esta causa que mañana he de devolver a la Audiencia. Una tontería de asunto! Un tío que degüella a sus padres, que mete los cadáveres

## RESTAURANT DE MODA

# LOS LUISES

COCINA DE PRIMER ORDEN -- -- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- -- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ----- PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LOIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

en un baul, y que factura éste en doble pequeña con destino a Vich, declarando muestras sin valor. El criminal que va a la ciudad catalana, que entra en tratos con una fábrica de salchichón y que vende dichas muestras para embutirlas.

Yo, en mis conclusiones, acepto los hechos tal y como los relata el Fiscal; pero en vista de que mi defendido es del nuevo régimen, pido que se le aplique la condena condicional y que en caso alternativo le pague el Estado el traspaso de la «Choza del Cojo» o de la «Venta de Cuevas»...

¿Eh? ¡Me parece que me pongo en la realidad! Si luego me lo condenan a tres penas de muerte, no será porque yo he sido corto en pedir...

(En este punto del monólogo entran en el despacho del popularísimo letrado «Don Paco» el de *La Voz*, el culto letrado don Francisco Velasco y el desgraciadamente dos veces ex Castillito).

Sr. Velasco.—¡Adiós, Julián!

«D. Paco».—¿Qué hay Altamirano?

Castillito.—¡Loor al insigne letrado!

D. Julián.—¿Qué desean mis dilectos amigos?

Castillito.—¡Has de venirte con nosotros!

Sr. Velasco.—¡Tu presencia es necesaria!

«D. Paco».—¡Venimos por usted en comisión!

D. Julián.—(Con extrañeza).—¿Por mí? ¿Y qué ocurre?

Sr. Velasco.—Un grave conflicto, Julián!

Castillito.—¡Una cosa brutal, Altamirano!

«D. Paco».—¡Estupendal!

D. Julián.—(Con ansiedad).—¿Arde el Colegio de Abogados? ¿Me piden algún cuplé con música de Villalonga?

Castillito.—¡Algo más interesante, más formidable!

Sr. Velasco.—¡Piramidal, Julián!

«D. Paco».—(Con su característica pronunciación) ¡Es una cosa tremenda hombre!

D. Julián.—(Intrigadísimo) ¿Pero qué es, de qué se trata, caballeros?

Castillito.—¡Es necesario que vayas enseguida al Cine!

D. Julián.—¿Se ha muerto Lubián?

«D. Paco».—¡Que el del mostlador no sabe bien si las botellas de «Anís Machaquito» son a doce o flece pesetas!..

(Telón rapidísimo)

## Sociedad de Gas y Electricidad CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Caleñtadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

COPLAS  
DE LA  
DECENA

## Al que le dé, que perdone

I

¡Luego quiere Santolalla  
que lo elogie PATRIA CHICA!  
¿Cómo si no subvenciona  
ningún mes nuestra salida?

II

Porque «Zurito» brindó  
un toro a los del Hospicio,  
le da la Diputación  
atentas gracias de oficio.

III

Y nosotros que once planas  
le brindamos al Pantano,  
¡por poco si ciertos socios  
nos *birlan* el *extraplano!*..

IV

Señor Alcalde mayor,  
un favor le he de pedir:  
que ordene un riego siquiera  
a la calle de Hernán Ruz.

V

Ya no suena el «Bloque Agrario»,  
ni por los pueblos se mueve...  
¿Para qué, si ya exportaron  
el aceite?

VI

Una noticia importante  
para la provincia toda:  
este número no lleva  
artículos de Andrés Borda.

VII

Cuando estaba el tiempo seco  
se elevó el precio del pan;  
ahora ha llovido de *buten*  
y no lo quieren bajar.

VIII

Marinero sube al palo  
y dile a la madre mía  
que hace tiempo Eguilior  
no se pone la gabina.

Chipilin

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31, Madrid.—Sucursal de Córdoba, Gran Capitán, 12

Capital autorizado . . . . .	200.000.000,00 de pesetas
Capital desembolsado . . . . .	60.000.000,00 de pesetas
Fondo de reserva . . . . .	9.385.150,64 de pesetas

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Braçamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torrejonjimenó, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

## TEMAS Y PROBLEMAS LOCALES

## ¿Un grupo de hoteles en los Arenales?

¡¡Cómo podrían quedar todos contentos!!

**Para el Sr. Gobernador Civil de la provincia**

¡Ya está *limpia* la famosa calle de Morería, gracias al tesón y a la entereza del señor gobernador civil!

¡Bien, muy bien, señor Cabello Lapiedra! Tiene usía nuestro aplauso.

Ahora, con *fumigar a todo trapo* los edificios de dicha vía principal de Córdoba, *aquello* estará como las propias rosas.

Por esa parte, encantados, señor Gobernador...

Encantados los vecinos *pacíficos* de la calle mentada, que no los del barrio de Cercadilla, por ejemplo, puesto que debido a la medida saludable de nuestra primera autoridad civil, se ven hoy con la *grata compañía* de la ciudadanía expulsada de la vía de referencia.

Y como al vecindario del expresado barrio, le ocurre a otros de distintos sectores de la ciudad.

Eso de vestir a un santo con las ropas de otro, no es medida recomendable.

¡Palabra de honor, señor gobernador civil de la provincia! Se lo deci-

mos a usía nosotros, que así como sabemos censurar, también aplaudimos cuando para ello hay ocasión.

Aplaudimos su primera medida; pero censuraremos a usía si no se hacen las cosas bien del todo.

Nosotros vamos a proponer una solución; que entendemos la más eficaz y ecuánime.

Usía sabe, señor gobernador civil, que hay una ley de Casas baratas de lo más progresivo que existe en el mundo.

Esa ley da más facilidades que las Casas que venden a plazos de ocho pesetas mensuales hasta la Mezquita, si la quisiera un comprador caprichoso.

Pues bien, señor gobernador: ¿Por qué no interpone usía su influencia personal y oficial cerca del municipio cordobés, para que éste construya por su cuenta una barriada de hotelitos modestos con destino a esa ciudadanía a que antes aludimos?

Aplicando a la empresa los beneficios de la ley de Casas baratas, las obras saldrían por *cuatro chavos*.

Podrían construirse cincuenta ho-

Es delicioso e inimitable el famosísimo

**ANÍS MACHAQUITO**

*Hijos de Rafael Reyes*

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

PATRIA CHICA

# SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva  
aceitunas, cereales y legumbres  
CORDOBA

teles con los que habría suficiente para las *necesidades del servicio*.

¿Dónde? ¡Hombrel.. ¡verá usía! No caemos de momentol.. ¡Ah! Ya esta. Nos hemos dado el consabido golpe en la frente y la idea ha surgido luminosa...

Esos hotelitos podrían construirse en los Arenales. Allí hay espacio suficiente; panorama espléndido; aires saludables y las canteras del señor Ansorena cerca, con lo que el casco te y los sillares saldrían por una co-pla...

En los Arenales no se molestaría nadie por lo que ahora se molestan muchos; y hasta serviría de paseo, higiénico y saludable a los que quisieran visitar las nuevas construcciones

Los cocheros y «chófers» ganarían más porque la distancia elevaría sus tarifas.

Los *tocaos* y *cantaos* podrían *rasjear* y *vocalizar* a sus anchas, respectivamente, *matizando* así a *placer* su *virtuosismo*.

Los flamencos sentirían la tentación de quedarse por allá temporadas largas en vista del clima y de los efluvios de la vegetación...

Se evitaría el espectáculo vergonzoso de los *serenos sin serenidad* a las cuatro o las cinco de la madrugada.

Desaparecería el tipo desastroso

de la vieja peripuesta y sucia a la vez, que con un jaramago en el moño a guisa de airón, viaja más que el expreso *en busca de café*...

Y en fin, señor gobernador, todos estarían contentos y satisfechos con la transformación que se operaría en la ciudad, de realizarse esa obra que nosotros tenemos el honor de proponer a usía.

¿Hace, señor Cabello Lapiedra?

No dirá que no queremos colaborar al más brillante éxito de su gestión.

Manos, pues, a la obra, y a recabar del Ayuntamiento que, acogándose a la beneficiosa ley de Casas baratas, construya en los Arenales cincuenta modestos hotelitos con destino a la ciudadanía—¡infeliz despojo de la sociedad!—que se tiene por *indeseable* en la calle Morería, en Cercadilla y... ¡en todas partes!

La ocasión no puede ser más oportuna para que nuestro celoso municipio haga algo interesante en beneficio de las pobres *magdalenas* que por amar tanto *nadie cree en su amor*...

Puro Puro Puro

Sí, amigo don José. Sabemos que compra usted PATRIA CHICA todos los números, y que la lee reosadamente en la cama, desde la cruz a la fecha...

¿Y por qué no se suscribe usted, señor Riobóo? Se la serviríamos a domicilio con muchísimo gusto y una enormidad de complacencia.

De este modo no pasaría usted los tragos que pasa teniendo que preguntar temerosamente y de continuo: ¿Ha salido ya PATRIA CHICA?

¡Y esto, señor Riobóo, es mucha conversación para usted solo, ya que no va a llevar colgado al señor de Dios, como si fuese un dige—¡que lo es!—para que pregunte cuándo salimos!...

De todos modos, querido don José, muchas gracias, por el honor que nos dispensa.

¡Pero suscríbese usted, hombre, suscríbese y así recibirá PATRIA CHICA sin enterarse nadie más que nuestro Administrador, que es más reservado que un diplomático!

## UN CONCURSO DE CUENTOS

Llamamos la atención de los aficionados a la literatura respecto del concurso que hoy abre PATRIA CHICA para premiar con 10 y 4 duros y un gallo, respectivamente, los tres cuentos que se nos envíen con más faltas de ortografía y de sentido común.

El asunto de dichos cuentos es libre, prefiriéndose aquellos trabajos que tengan más carácter local.

Los trabajos no han de tener más de siete cuartillas escritas a mano o tres a máquina con doble espacio.

Todos los cuentos dignos de ser publicados se insertarán en PATRIA CHICA a medida que vayan recibiendo y en cada número publicaremos un cupón que será un voto a favor del cuento que más agrade al votante.

El trabajo que más sufragios obtenga será el premiado con los diez pavos, premiándose con los cuatro duros y el gallo los otros dos que le sigan en número de votos.

Animo, pues, aficionados, y a enviar trabajos como quien saca arena.

## Conocimientos útiles

### Migas de pan con chocolate

Se cogen todos los cuzcurros de *minguito* que haya en el cajón. Se les echa una poquita agua caliente y se les aconseja que se ablanden lo antes posible. Si no se consiguiere ablandarlos con el agua se les dice que se les comprará un reloj de pulsera o un Ford.

Después pone uno a freír un poco de aceite en una cacerola, nunca en una sombrerera, y cuando el aceite esté humeando se chapuzan en él los cuzcurros, moviéndolos fuertemente mientras se les canta «La Java» o las «Catacumbas».

Fritos ya los cuzcurros, se hace chocolate por separado, se revuelve todo y se tira al retrete.

### Para quitar las manchas en la tela de paño

Para evitar las manchas en las capas, gabanes, y toda clase de telas de paño no hay nada tan conveniente como vestir telas de crudillo y parecidas.

Es cosa bien sabida que lo que no se tiene no puede mancharse.

dejamos para mejor ocasión el momento de *la negra*, que es cuando se nos presenten con la factura mensual el zapatero, el *tío de la luz*, los cobradores de los Casinos, el de los muebles a plazos, las monjitas de la asistencia de enfermos, el alquiler de la casa, la criada, la tienda de comes-

tibles, el carbonero, el *tío de las verduras*, «*La España*» etcétera, etcétera.

Cuando se nos presenten *todos* esos, nosotros llamaremos al señor Cándido y si él insiste en sus optimismos, entonces proclamaremos una felicidad que hoy no sentimos más que por el forro...

## Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36

C O R D O B A

Una subasta de aparatos útiles

.....

El día 30 del actual a las 11 de la mañana se sacan a pública subasta en el Ayuntamiento de Fernán Núñez, un magnífico motor marca «Aster», en 4.000 pesetas; un aparato de proyecciones cinematográficas marca «Simplex»; y un piano Piazza en 1.250 pesetas.

Se admitirán proposiciones que cubran el tipo de tasación.

Dirigirse al Agente ejecutivo de Pósitos, don Juan Rafael Castro, en el mencionado establecimiento.

**¡Gracias, Sr. Riobóo!**

Si, gracias y muy rendidas. Las merece usted de nuestra parte y no queremos dejar de enviárselas públicamente.

¿Por qué? Porque lee usted, comprándola en el «Kiosco de Andrés», nuestra amada PATRIA CHICA.

Siempre creímos que se enteraba de *nuestras cosas* por el ejemplar que enviamos a «*Labradores*», que a hurtadillas se lo leía don Pedro de Dios.

Ahora reconocemos nuestro error, complaciéndonos en ello por lo que tiene de grato para nosotros.



## El día 5 del actual, fué el más feliz de "Patria Chica"

Aunque nosotros no sabemos ni queremos darnos tono, porque ni le damos importancia a Sevilla ni al Guadalquivir, (no queremos decir a Medina Azahara, porque eso no la tiene ni con nosotros ni frente a nosotros) hoy publicamos la nota oficiosa que nos ha pasado nuestro redactor optimista, demostrativa de que el día cinco del actual ha sido el más feliz de nuestra vida periodística, social, económica, eutrapélica, fisiológica y apabullante.

He aquí ahora lo que nos dice el señor Cándido, que es el redactor de marras:

«Digan ustedes en PATRIA CHICA que somos los amos ¡y que nos entren moscas!»

1.º Porque hemos cobrado hoy la mensualidad correspondiente a Mayo.

2.º Porque el agua *que parece que cae de los cielos y que quizá no venga de una legua de altura*, beneficia una burrada a los pastos de otoño.

3.º Porque hemos sabido que tiene validez oficial los *ruidos* del Conservatorio de Música.

4.º Porque hoy no ha escrito nada el señor Zurita acerca de lo bien que lo hace como alcalde y como *asesor* de la Cámara Agrícola.

5.º Porque no hemos visto por ninguna parte al señor Eguilior.

6.º Porque... ¡hemos escuchado a los señores Riobóo y García del Campo decir *buenos días!*...

7.º Porque el señor Aguilera no se ha metido en nada que no le importe.

8.º Porque la censura no nos ha tachado ni una jota.

9.º Porque el Ingeniero señor Ansoarena ha estrenado una nueva gabardina de travilla; y

10.º Porque este décimo ha venido premiado en la *pedrea*».

Cumplimos gustosos con el encargo de nuestro redactor optimista, señor Cándido, y compartiendo con él, por de pronto, sus *rosadas ilusiones*,

## El Triunfo RESTAURANT CASTRO

4. SAN HIPÓLITO, 4

Si quiere Vd. comer bien y económico, no deje de visitar este acreditado Restaurant, el cual sirve cubiertos a 2, 2'50 y 3 pesetas en excelentes condiciones y a todas horas.

**Vinos Finos de Montilla con tapas variadas**

CALLE SAN HIPÓLITO, NÚM. 4

## VERSOS PROSAICOS

## Perfil de la decena

Todos los niños lo dicen  
con simpática emoción,  
poniendo en sus palabricas  
un cacho del corazón:  
«¡Qué visitador más santo!»  
«¡Ay qué bueno es don Ramón!»  
Y con efecto, lectores,  
es más bueno que el turrón,  
este viejo campechano  
que hoy traemos a colación.  
Con un puesto principal  
en nuestra Diputación,  
el buen viejo se desvive  
por cumplir con su misión  
y en el Hospicio ha formado  
de niños un pelotón,  
al que diariamente adiestra  
enseñando la instrucción,  
para que andando los días  
y al servir a la nación,  
sepan los nenes cumplir  
tan útil obligación.  
Bien dicen cuando ellos dicen:  
«¡Ay qué bueno es don Ramón!»  
Don Ramón, enardecido,  
con patriótica emoción,  
con arrestos juveniles  
y con benefacta unción,  
ordena y manda a los niños  
lo mismo que a un batallón;  
y cuando ellos lo hacen bien,  
es tan grande el alegrón  
que recibe el noble viejo,  
que a veces, un lagrimón

de felicidad, se cae,  
con ímpetu de aluvión,  
por el rostro, rojo y fuerte  
del bueno de don Ramón...  
Ordenando a los chiquillos,  
se le ensancha el corazón,  
y se emociona al gritar  
con gentil entonación:  
«¡Descansen! ¡En su lugar!  
¡Firme, infantil pelotón!»  
Porque es que el hidalgo abuelo,  
añora con emoción  
siglo y medio, cuando él,  
pleno de satisfacción,  
por la Patria, sus arrestos  
ponía a contribución...  
¡Aquellos tiempos, querido  
y admirado don Ramón!  
No los rememore, y siga  
instruyendo el pelotón;  
y dando dulce a los niños  
siempre que encuentre ocasión;  
para que los niños digan  
con simpática emoción,  
poniendo en sus palabricas  
un cacho del corazón:  
«¡Qué visitador más santo!»  
«¡Ay qué bueno es don Ramón!»

Kuriosón

## FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ : : : :  
: : : Pedirlo en todas partes : : :

Beba Vd. "Fino Liberal"

# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

# LA MEZQUITA

Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Mannel Tienda Argote

## Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes . . . . .	3	por 100
Tres meses . . . . .	3 ½	por 100
Seis meses . . . . .	4	por 100
Un año . . . . .	4 ½	por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>JOAQUIN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 4</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer.</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p><b>FARMACIA MARÍN</b> Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>
<p><b>IMPRENTA MARIN</b> <i>Se admiten toda clase de Obras y Revisiones a precios muy reducidos</i> Reyes Católicos, 14 CORDOBA</p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>PEDRO GARRIDO</b> Sucesor de Garrido y Rodriguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escribir. casa en Córdoba, Concepción 16,</p>	<p><b>HIJOS DE FRAGERO</b>.—Gran fábrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quién no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p><b>PAÑADERIA CATALANA</b>—Esmero, higiene, economía. casa acreditadísima: calle de S. Pablo.</p>
<p><b>Hijo y sucesor de A. COLINET</b> Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA</b> Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p><b>Cruz Conde</b> Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p><b>AMADOR</b> Encargado de la taberna de Francisco —Vinos estupendos Limpieza y agrado <b>1, JOSE ZORRILLA, 1</b></p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p><b>LAS CUATRO NACIONES</b> Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p><b>H. MADRID</b> Hotel acreditadísimo.—Servicio de bar y restaurant.—Café superior.—Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.—Duplicado</p>	<p><b>Viuda de Salmoral</b> Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p><b>ALBUQUERQUE</b> Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p><b>HORNO DEL CRISTO</b> La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bateneros</p>
<p><b>Fernando</b> Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>	<p><b>ALBUQUERQUE</b> Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p><b>Taberna de González</b> La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría <b>JOSE ZORRILLA, núm. 11</b></p>