

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Córdoba, un mes 1'00 pta.
Provincia, trimestre 3'50 "
Estranjero, medio siglo. 1.200'35 "
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros).

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

En el próximo número una sensacional información festiva acerca de un caso graciosísimo acaecido a un cordobés muy popular



Bocetos de cartel

Por el ojo de la llave
ví desnudarse a mi niña
se tapaba con un paja
y un pañolón de Manila.

(Cantar popular, a medias)



¿Habeis adquirido ya el Omega de 58 ptas. que vende Rafael Rodriguez en su Joyería de Mármol de Bañuelos, 5? No tardeis, que vais a llegar tarde.

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA

Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8.

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes	3	por 100
Tres meses	3 ½	por 100
Seis meses	4	por 100
Un año	4 ½	por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

CÓRDOBA 30 JUNIO 1925

Nueva etapa. N.º 86

Españita

Aspiramos a que el espíritu de Rabalais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerto

DIÁLOGOS
CASI
EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE
ADLAKEN
Y
CAIMAN

—¿No has visto Adlakem?
—¿Qué, Caimán amigo?
—El paredoncito que limita los nuevos jardines de la Victoria.
—¿Se está hundiendo, como ahora es moda?
—Debiera hundirse.
—¿Y eso?
—¡Hombre que en aquel paraje tan ameno y delicioso, resulta una birria!
—¡Todo lo censuras!
—¿Cómo no voy a censurar ese paredoncete si sobre no servir para nada resulta feo y antiestético?
—No seas súpito. Ya se andará todo.
—Es que resulta allí, entre el verdor de las plantas y la fragancia de las flores (¡!) una cosa detestable.
—Hace su papel.

—Sí, servir para que los chicos se ensayen a saltar la barrera.

—Hay el propósito de enlucirlo, de embellecerlo y de coronarlo con macetones de flores y enredaderas.

—¿Y cuando será eso? ¿Acaso cuando las aguas del Guadalmellato surquen las reseca campiñas cordobesas?

—No tanto. Dentro de muy poco.

—Pues ya podían realizar el embellecimiento, porque aquello está pidiendo la piqueta demoledora.

—¡Eso es lo que está haciendo falta, que le recuerdes al señor Cruz Conde la piqueta. ¡Como no sabe manejarla!

—Pues en este caso concreto parece que está durmiendo.

--Ya se arreglará el paredoncito, ya.

—Que no tarde es lo que hace falta porque me está dando *patadas* en el *exófago*.

—Y a todo Córdoba.

—Como que es intolerable el tal paredón sin gracia y sin eficacia.

—Cuando esté arreglado, con sus macetas floridas en lo alto y sus plantas trepadoras envolviéndolo, no estará mal...

Cierto; ¿pero cuando va a ser eso?

—Cuando el señor Alcalde lea nuestras censuras.

—¡Si, fiate de eso! Ahí tienes que le hemos dado *quince golpes* al regado de la calle Hernán Ruiz y aún está más seca que los calzones de un yesero...

Por la transcripción

El cuñado de Mederrián

RESTAURANT DE MODA

LOS LUISES

COCINA DE PRIMER ORDEN :: :: GRAN CONFORT E HIGIENE
 HABITACIONES PARA FAMILIAS
 Vinos y licores de todas clases :: Especialidad en las marcas
 de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA

PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

Del corazón a la pluma

Jamás como ahora hemos podido advertir la mezquindad de nuestra pluma, la torpeza infinita del lenguaje humano, para expresar los hondos sentimientos del corazón.

Quisieramos desbosdarnos en grandes oleadas de gratitud, para invadir con ellas a los centenares de personas que sumandose estos días a nuestro dolor, han sabido mitigar este en una proporción que nunca sabremos agradecer bastante.

¡Gracias, gracias muy rendidas a

todos los que en estas horas de nuestra amargura, vinieron a nosotros con un aliento y con un consuelo que tanto han menester nuestras almas laceradas!

Ahora, en estos instantes de profunda desolación espiritual, la hidalguía cordobesa estuvo a nuestro lado confortándonos con su simpatía y enaltecándonos con su compañía.

Sean, pues, para Córdoba entera—la buena, la hidalguísima, la hospitalaria,—las más puras emociones de nuestro corazón, desbordante de gratitud...

ESTUDIOS DE ABOGADO

"Donde no hay harina, todo es mohina"

= El de don Rafael Illescas =

Las once de la mañana de cualquier día laborable. El despacho de don Rafael Illescas Alzate, es notable letrado cordobés tan paradójico y tan contradictorio que por serio hasta usa lentes sin tener donde ponerse. En un bufete, dos pasantes de complemento a los que llamaremos "Lorenco" y "Miguelito", aparecen enfrascados en el estudio de no sabemos qué intrincados papelotes. Otra mesa al fondo regida por "Rafalito Reina" el Juan Molina del señor Illescas en asuntos que fueron ¡ay! de Beneficencia. Una habitación con el despacho, relativamente suntuoso del digno titular de este estudio. Colgados en las paredes diversos títulos y honores y los retratos, con cariñosas dedicatorias del señor Cabello Lapidra, y los señores Vocales de la Junta de Beneficencia. Sobre la mesa un "bloc" de notas en sitio visible. En el momento del diálogo ha entrado en su despacho el señor Illescas el cual ojea con afán las anotaciones del "bloc" en tanto que se dirige a Rafaelito Reina.

HABLADO

—:—

Sr. Illescas.—¿Qué tenemos para hoy, Rafaelito?

Rafaelito.—Ahí está apuntado.

Sr. Illescas.—¿Seis asuntos nada más?

Rafaelito.—¿Y le parecen a usted pocos?

(Rafaelito Reina se expresa tan atropelladamente, según su costumbre, que el señor Illescas no lo entiende).

Sr. Illescas.—¿Que has dicho?

Rafaelito.—¡Que si le parecen pocos!

Sr. Illescas.—(Que sigue sin entender a su hombre de confianza). Mira, Reina; no te entiendo. Tienes por lengua un párrafo de Ramiro Roses lido en un cacho de pana!...

Rafaelito.—(Algo molesto). ¡Pues hablo bien claro! Soy el que trasmite las conferencias para Sevilla...

Sr. Illescas.—¡Así salen «El Noticiero» y «La Unión», que parecen escritos en esperanto!...

Rafaelito.—Pues no tengo otra lengua; y con ésta me han entendido todos los gobernadores cuando he ido a despachar.

Sr. Illescas.—(Nostálgico). ¡Ay! ¡Así nos ha salido ello, Rafael!...

Rafaelito.—Empezó la cosa en Suca Escalona...

Sr. Illescas.—Y continuó con Grande Baudesson.

Rafaelito.—¡Y ha culminado en Cabello Lapidra!...

Sr. Illescas.—¿Qué dices, Rafaelito, que sigo sin entenderte?

Rafaelito.—¡Mejor es que no me entienda usted, mi querido jefe!

Sr. Illescas.—¡Bien! De modo que tenemos seis asuntos para hoy. ¿No es eso?

Sociedad de Gas y Electricidad CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

Rafaelito.—Sí, don Rafael. ¡Media docenita aun!

Sr. Illescas.—Di a Lorencito que pase.

(Rafaelito Reina obedece y sale al despacho de los pasantes. Al momento entra Lorencito).

Lorencito.—¿Quería usted algo, don Rafael?

Sr. Illescas.—(Mirándolo como en otoño, más que por otra cosa, para que no se caigan los lentes). ¿Despacháste el asunto de Lucena?

Lorencito.—Lo tengo en estudio. Es de la clase 1.^a y sus piezas son admirables.

Sr. Illescas.—(Sorprendido). ¿Qué dices?

Lorencito.—¡Ah! Perdón, don Rafael. Creí que estaba haciendo una factura de objetos de porcelana...

Sr. Illescas.—Bien. Termina el escrito de calificación y preséntamelo cuanto antes.

Lorencito.—Lo haré de un modo esmaltado. (Se marcha Lorencito).

Sr. Illescas.—(Aparte). Este muchacho está como una yegua. (A Reina).

—¿Y qué hemos de hacer hoy sin tener nada de Beneficiencia de que ocuparnos?

Rafaelito.—Yo tengo un proyecto, don Rafael.

Sr. Illescas.—(Extrañado). ¿Tú?

Rafaelito.—¡Yo!

Sr. Illescas.—¿Y de qué se trata, Rafaelito?

Rafaelito.—De revolucionar a todos los Vocales de la junta buscándole un conficto al Gobernador.

Sr. Illescas.—¿Y tú serías capaz con esa lengua que tienes?

Rafaelito.—(Molesto) ¡No insista usted en lo de la lengua! Más estropeada que yo la tienen algunos y son hasta Presidentes de la Diputación!

Sr. Illescas.—¿Quién te enseña esas cosas?

Rafaelito.—Castillito y *Españita cuando van a casa de mi suegro...

Sr. Illescas.—Bien, Rafaelito. ¿Y como harías tú esa revolución de que hablas?

Rafaelito.—Facilísimo.

Sr. Illescas.—¿Se puede saber la forma?

Rafaelito.—¡Disfrazándome yo!

Sr. Illescas.—(Con más estrañeza cada vez). ¿Disfrazándote tú?

Rafaelito.—¡Como usted lo oye, don Rafael!

PATRIA CHICA

Sr. Illescas.—¿Y eso?

Rafaelito.—Unas veces me distrazaría de viuda pobre para pedir a cualquiera de los vocales cien pesetas para nuevos lutos o para que mi niña la mayor hiciera la primera Comunión.

Otra, mi disfraz sería de vecindona apetitosa que necesita ir a los baños de Málaga; otra vez me disfrazaría de loco...

Sr. Illescas.—¿De loco?

Rafaelito.—Sí, de loco. Pediría con ojos extraviados unas pesetas para ir a Alange. Últimamente figuraría una doncella que pide un dote 25 duros para contraer matrimonio...

Sr. Illescas.—Eres diabólico Rafaelito!

Rafaelito.—¡La costumbre de muchos años, don Rafael! De tal forma y habida [cuenta de] que los Vocales no dan *ni pa agua*, los pedigüeños armarían el primer escándalo...

Sr. Illescas.—¿A dónde vas a parar, Rafaelito?

Rafaelito.—...Y al no dar nada los de la Junta, los pedigüeños se irían a «La Voz» y a PATRIA CHICA; se arma-

ría el escándalo, se diría que cualquier tiempo pasado fué mejor...

Sr. Illescas.—¿Has leído a Jorge Manrique?

Rafaelito.—¿Por qué?

Sr. Illescas.—¿Como invocas la poesía clásica?

Rafaelito.—¡Yo no conozco a más poetas que a Manuel Bellengero y a Fresno, los de Teléfonos!...

Sr. Illescas.—Sigue, sigue Rafael...

Rafaelito.—Se diría, repito, que antes hacía más la Junta de Beneficencia; habría protestas; las recogería la opinión pública; y quedábamos nosotros como los ángeles...

Sr. Illescas.—¡Oh, Rafaelito, cómo se conoce que te amamantaste a mis pechos! ¿De *dó* sacas tantas cosas?

Rafaelito.—De mi cabeza. ¿Le parece a usted chica?

Sr. Illescas.—Me parece, sencillamente, una institución de beneficencia particular...

Rafaelito.—¡Pues aún tengo otros proyectos!

Sr. Illescas.—¿Otros?

Rafaelito.—¡Otros!

Sr. Illescas.—¿Cuales?

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas

último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CORDOBA

¡¡Se reforma
el local y por ello
realiza esta casa
a precios
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

Rafaelito.—¡Un atentado al Ayuntamiento!

Sr. Illescas.—(Sorprendido). ¡Demonio, muchacho!

Rafaelito.—(Con gran resolución). ¡Y otro al Gobierno Civil!

Sr. Illescas.—¿Qué dices?

Rafaelito.—Y otro en los Patios de San Francisco!

Sr. Illescas.—¿Estás loco?

Rafaelito.—¡Por si no está en un lado, en otro y si nó, en otro!...

Sr. Illescas.—¿Qué hablas?

Rafaelito.—Yo me entiendo don Rafael.

Sr. Illescas.—(Aparte). ¡Será el único que te entienda!...

(En este punto del diálogo entra El pasante "Miguelito".)

Miguelito.—¿Da usted su permiso?

Sr. Illescas.—Adelante. ¿Qué pasa?

Miguelito.—Venía a que me dijera usted que vamos a hacer hoy.

Rafaelito.—(Con exaltación). ¡La revolución!

Miguelito.—¿Eh?

Sr. Illescas.—No hagas caso de Reina. El pobre está *barrenado* desde que le pasa lo que le pasa...

Miguelito.—¿Qué es ello?

Sr. Illescas.—¡Que ya no despacha con el gobernador!

Miguelito.—(Desentendiéndose).

¿Nos da usted trabajo, don Rafael?

Rafaelito.—¡Viva la revolución! ¡Abajo la Beneficencial!

Lorencito.—(Desde la puerta). Don Rafael ahí está ese de Lucena que viene a cada instante.

Sr. Illescas.—¿El gordo, alto y rubio?

Lorencito.—El mismo.

Sr. Illescas.—Dile que la Secretaría de Beneficencia está en liquidación...

Lorencito.—A eso viene precisamente, a liquidar...

Rafaelito.—¿A liquidar y tiene tres mensualidades adelantadas?

Sr. Illescas.—Es inútil que insista. Que se vaya que ya no hay pan partido...

Rafaelito.—(Suspirando) ¡Ay, para nadie! ¡Quien había de decirnoslo!...

(Se marcha Lorencito quedando nuevamente solos los señores Illescas y Reina. Estos se abrazan, gimen, suspiran, sollozan fuertemente y al fin caen desvanecidos en la alfombra, donde permanecen más de un cuarto de hora.)

Sr. Illescas.—(Levantándose). Rafaelito; es necesario que vayas pensando en otra cosa. Yo te recomendaré a Eugenio Barroso para que te suban el sueldo en Teléfonos.

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

.....
 Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos
 Productos químicos — Sacos — Productos industriales

Rafaelito.— (Incorporándose también). No es preciso, pues yo tengo gran amistad con los liberales

Sr. Illescas.—¿Más que yo?

Rafaelito.—¡Más que usted! Usted no pudo ser Alcalde con ellos y yo he disfrutado de quince destinos y diez y nueve *enchufes*..

Sr. Illescas.—(Indignado) Yo no fui Alcalde porque soy un hombre ecuánime.

Rafaelito.—¡Camelos a mí, no, don Rafael! ¿No ve usted que nos conocemos todos?

Sr. Illescas.—(Enérgico). ¿Vas a insultarme, desagradecido?

Rafaelito.—(Con sorna). ¡Desagradecido! ¡Desagradecido! ¿Quien puede llamárselo a quien?

Sr. Illescas.—¿Vas a rebelarte contra mí, contra tu maestro?

Rafaelito.—¡Ha llegado la hora de las grandes verdades, don Rafael! ¡Fuera ficciones! Abajo hipocresías!...

Sr. Illescas.—¿Qué quieres decir, descastado? ¿No te pagué espléndidamente tus servicios?

Rafaelito.—¡Según a lo que usted llame pagar con espléndidez!

Sr. Illescas.—¡Oh cómo paga el diablo a quien bien lo sirve!...

Rafaelito.—¡A quien bien le sirve!

¿Llama usted servir bien a pagar mis sacrificios reiterados con dos trajes usados al año y el sombrero de paja de la primera temporada de verano?

Sr. Illescas.—¡Ah, miserable! ¿Y los pares de calcetines de vez en cuando y algún que otro pañuelo de jaretón?

Rafaelito.—Todo eso iba a parar a los de los pueblos.

Sr. Illescas.—¿Qué dices?

Rafaelito.—Lo dicho; que esos pañuelos y esos calcetines, tenía que darlos a los redactores de *Lucena* para acallar la campaña acerca del legado de Fuente-Quintero.

Sr. Illescas.—(Indignado). ¡Mientes, Rafaelito! ¡Mientes como un solemne bellaco! A esos les pagaba el señor Matos por su cuenta...

Rafaelito.—Los pagaría; pero yo tenía que tapparles la boca de vez en vez. Y es claro que para tappar la boca, no diré yo que son buenos los calcetines; pero lo que es los pañuelos ¡vaya si son útiles!...

(El señor Illescas, que no encuentra respuesta adecuada, opta por la acción y sin encomendarse a Dios ni al diablo comienza a dar mamporros a Rafaelito. Reina y a tirar tinteros, plumas, pisapapeles y objetos contundentes a las fotografías de los señores Vocales de la Junta de Beneficencia que tiene colgados en las paredes. Rafaelito

Reina por su parte, tampoco es manco y arrea cada mamporro que enciende el pelo. Aquello, en vez de un estudio de abogado, es Yokosama, la ciudad japonesa derruida por los terremotos. Entran los pasantes y tercián en la confienda arrojando sin ton ni son, libros, escribanías, estantes y papeleras. Las sillas vuelan y todo trepida con horrisono estruendo. Se suceden los gritos y los ayes de dolor.

El telón comienza a descender lento. Antes de caer del todo se adelanta Lorencito al público y dice compunji-do:

Aquí se cumple señores
lo que es la ley de la vida;
que donde harina no hay
todo se vuelve mohina.

Beba Vd. "Fino Liberal"

COPLAS
DE LA
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

Vaya por primera vez
un anuncio gratuito:
«Comprad, lectores la obra
del señor Varo Repiso».

II

Es una obra maestra,
la que don Manuel ha escrito,
que tiene gran eficacia
[pa ajorcar al inquilinol...

III

Supongo no olvidarán
mis suscriptores rurales
que en trimestres sucesivos
pagarán catorce reales.

IV

Con el agua que ha caído
no se seca este verano
la presa interoceánica
de nuestro anfíbio Pantano.

V

¿Sabeis ya como les llaman

a los «guardias de la porra»?
¡Les llaman el *As de bastos!*
¿Por qué no ha de ser *la sota*?

VI

Eres más fúnebre, niña,
que entre viudos una boda,
que un entierro de tercera,
y que un *guardia de la porra...*

VII

Señor Alcalde mayor
pásese por Cercadilla
y verá un barrio podrido
a causa de *la polilla...* (1)

VIII

Si es que no hay donde vaciar
los pestosos negros pozos,
váncienlos en Cercadilla,
porque allí ya cabe todo!...

Juanillo II

(1) Por no decir otra cosa, señor Alcalde!

Una nueva especialidad del señor Eguilior

¿Aspira a Director del Instituto Geográfico y Estadístico?

Lo que hace el hábito al trabajo

¡Nada, que vamos a inmortalizar al teniente de alcalde de complemento, Pepito Eguilior!

Verdad es que el hombre se lo merece, pues de tal forma está apegado al trabajo, que sería injusticia manifiesta no consagrar a sus actividades un par de planas en cada número de PATRIA CHICA.

El señor Eguilior se va destapando en multitud de insospechados aspectos de la dinámica humana; y hoy nos sorprende con una virtud y mañana con una cualidad enaltecedora.

Ahora *está* por las estadísticas. El señor Eguilior les hace a ustedes una estadística en menos tiempo del que suele tardar en hundirse una casa del moderno tipo de construcciones.

Nosotros le hemos sorprendido en ese su nuevo aspecto de *estadístico-filo*.

Durante la última corrida de feria, nosotros que nos hallábamos situados a la trasera del señor Eguilior,

hubimos de escuchar el siguiente diálogo sostenido con sus compañeros de espectáculo:

—¿A que no sabéis—les dijo—cuántos mantones de manila penden de los palcos y delanteras?

—Lo ignoramos—contestó uno de los amigos del señor Eguilior.

—¡Setenta y dos! ¿Y a qué colores pertenecen?

—¡Qué sabemos!

—Doce, grana; catorce, verdes; once, negros; diez y siete amarillos; nueve, rosa pálido; y nueve, blancos.

Uno de los dialogantes tentó la mollera al señor Eguilior y certificó verbalmente y con la posible solemnidad, que estaba vaheando por el esfuerzo realizado...

La conversación, llevada por el joven munícipe *septembresco*, recayó toda la tarde con, de, en, por, si, sobre las estadísticas. El señor Eguilior nos resultó un Ibañez Ibero o un Gómez Núñez con cartulina.

—La otra noche—manifestó—co-

CARMEN ORTIZ

*Comisiones y representaciones
Depósitos de cervezas*

VIUDA DE NAVARRO

*La Cruz del Campo
y de Hijos de Agustín Blázquez*

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36
C O R D O B A

mieron sesenta y tres personas en el patio del Círculo de la Amistad: veintitres tomaron plato de huevos; diez y ocho, café y cigarros; quince, helados; doce, se enjugaron la boca; nueve, se guardaron mondadientes en los bolsillos; veintiuno, bebieron C. C. Cruz Conde; treinta y tres, tomaron agua, y siete, dejaron a deber la comida.

—¿Y cuántos se llevaron el cubierto?

—Eso lo anoto a fin de semana preguntádoselo al repostero.

—¡Eres grandioso, Pepito, en tu nuevo aspecto de estadístico!

—¡Anda, pues si supiéseis la estadística que el otro día le hice a Pepe!...

—¿El feo de la calleja Munda?

—¡El guapo de la Avenida de Cervantes! ¡A Pepe Cruz Conde! ¡Al Pepe por antonomasia! ¡Al único Pepe importante de Córdoba!...

Hubo que sujetar a Eguilior, por-

que en el paroxismo de la admiración por el señor Alcalde, tal vez hubiera intentado arrojarle al ruedo para convencer a los diestros de que no hay más Pepe en el mundo que nuestro primer regidor.

Sereno ya, y vuelto en sí, Pepito Eguilior relató la estadística que días atrás hizo del señor Cruz Conde en un paseo desde el Ayuntamiento a la caseta del Círculo.

—Empleó en la distancia—dijo—dos mil catorce zancadas; utilizó, mil siete veces la pierna izquierda y mil siete la derecha; saludó once veces; tres quitándose el sombrero y ocho con una inclinación de cabeza; movió novecientas catorce veces el brazo derecho y ciento nueve el izquierdo; tosió quince veces, escupió siete, y garraspeó cuatro; pisó las rayas de la acera treinta y nueve veces; los adouquines, quince; y a mí un callo, una; le dirigió dos veces la palabra a Perico Villoslada y nombró mil una

la fecha del 13 del Septiembre; se fumó dos cigarros, que encendió siete veces con cerillas que tenía prevenidas Perico. A mí me dejó otras tantas cerillas encendidas sin aceptarme ninguna. Y últimamente de su boca salió trescientas catorce veces la palabra empréstito y novecientas diez y ocho la de demolición.

Como ven nuestros lectores, el señor Eguilior es un verdadero virtuoso de la Estadística, por lo que sospechamos, con harto fundamento, que el mejor día solicita la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico interinamente, aunque a poco tenga que resignarse a aceptar el cargo en propiedad y con el haber que por clasificación le corresponda.

¿Será por eso, con miras a eso por

lo que el Sr. Eguilior da muestrás extraordinarias de una gran afición a las estadísticas?

¡De menos nos hizo el Señor y vamos por el mundo tan campantes!

¿Quien sabe si el mejor día nos vemos sorprendidos con la disposición declarando de carácter oficial las estadísticas del Sr. Eguilior?

Julio Granadino

FINO CHIRRIN

El mejor vino de JEREZ : : : :

: : : Pedido en todas partes : : :

Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 * Córdoba * Teléfono 12

Una injusticia reparada

El Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, reparando una injusticia cometida por sus antecesores, ha consignado en sus presupuestos la suma de 1.500 pesetas en concepto de jubilación para el que fuera dignísimo secretario de aquel municipio, nuestro ilustre y viejo amigo don Juan Ocaña Prados, el poeta de los *Mosquetazos*, tan conocido en la provincia y tan admirado en todas partes.

Ese acto de reparación, que asegura económicamente los días septuagenarios del benemérito escritor, honra a la corporación municipal que ha tenido la gentileza de realizarlo y por el cual merece toda suerte de elogios y alabanzas.

A dicha Corporación, en general, y muy especialmente a su digno Presidente don José Sánchez Moreno, PATRIA CHICA envía los más fervorosos aplausos por la justicia que han realizado, asegurando los últimos días de una vejez brillante y esclarecida.

VERSOS PROSAICOS

Perfil de la decena

PATRIA CHICA al celebrar su segundo aniversario, por iniciativa de su redactor literario, (que también hace fajillas y recibos y hasta el ganso) abre un concurso de cuentos y está dispuesto a premiarlos si ofrecen las circunstancias que diremos más abajo. Habrá un premio de diez duros; y habrá otro premio de cuatro; y un tercero, consistente en algo sabroso y grato: *un hermoso y succulento gallo, con sus espolones y cresta, y cacareando...* (¡Maldecidos asonantes a lo que habeis obligado; si es don José Rioboó o el señor García del Campo, no rompemos, y a estas horas hubiésemos reventado!)

Y basta ya de introito y a meternos en el grano. Hasta mediados de Agosto, honraremos publicando los cuentos, nuestras columnas, cuentos que buenos o malos, serán de siete cuartillas cuando se escriban a mano (si a máquina se escribieran, jamás pasarán de cuatro; y eso escribiendo las líneas usando los dos espacios). Condiciones especiales que han de tener los trabajos: ¡Poca ortografía, escritores; mejor ninguna, muchachos! La ortografía es un lastre que no ha de ser soportado por los que tienen ideas de hormigón, cemento armado, tierra firme o argamasa; y el cerebro adoquinado... De manera, concursantes, que considerad premiados

¡Labradores!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

PATRIA CHICA

los tres cuentos que nos lleguen
peor *ortografiados*...
En cuanto a asunto, es lo mismo;
podeis de la *capa un sayo*
hacer, si así conviniera
a vuestro intelecto *macho*.
Solo pedimos respeto
a lo que siempre es sagrado:
a lo íntimo del sujeto,

sea quien fuere el mencionado.
¡Diez duros, el primer premio!
¡El segundo premio, cuatro!
¡El tercero, ya se sabe:
un hermosísimo gallol...

Vengan, pues, originales,
que vamos a publicarlos.

Fulanito

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

¡Y que no somos atestados!

Cuando la tomamos con una cosa, mejor sería que a la tal cosa la cogiera un mercancías cargado de matrimonios a disgusto.

No dejamos el tema así nos emplumén.

Hace tres números que venimos protestando de que se haya consentido por las autoridades el traslado al barrio de Cercadilla de la *ciudadanía* establecida *hace catorce siglos* en la calle de Morería; y como hasta ahora no se nos ha hecho caso, hoy insistimos en el asuntillo reiterando nuestra protesta.

¡Y lo que nos queda, compadres, porque vamos a estar protestando hasta que la Cámara de la Propiedad Urbana acuerde la baja de los alquileres o el señor Jiménez Amigo dimi-

ta la Presidencia de la Junta de Monumentos!

Es intolerable que se consienta en Cercadilla lo que al cabo de los años mil no se permite en la calle de Morería.

¿Es que el vecindario de dicha popular barriada es de peor condición que el de la calle de referencia?

Sepan las autoridades cordobesas, sepa el señor gobernador civil de la provincia, que es a quien directa y principalmente afecta el caso, que se han lastimado gravemente con el traslado a Cercadilla de la *ciudadanía* a que aludimos, sacratísimos intereses materiales.

Un hombre honrado logró en fuerza de trabajo y privaciones edificar un picadero en Cercadilla donde dar lecciones de equitación a señoritas de la buena sociedad cordobesa, lecciones que son el pan de cada día, el

PATRIA CHICA

bienestar cotidiano del artista a que aludimos. ¿Tendremos necesidad de afirmar que por la convivencia de la ciudadanía referida junto al picadero citado, han dejado de concurrir a este las señoritas que se aleccionaban en la equitación?

¿Y esto no es lastimar gravemente los intereses respetabilísimos de un padre de familia, de un honrado artista cordobés?

Es preciso que el señor Gobernador Civil se de cuenta de cuanto decimos y ordene la *mudanza repentina* de la *vecindad indeseable* que ha caído sobre Cercadilla para agravio

del honorable vecindario de dicha barriada.

Y mientras tanto esto se ordena, no estaría de más la presencia permanente de una pareja de seguridad, por lo menos de las doce de la noche en adelante, a fin de evitar los escándalos, *que como no podía menos de suceder*, han comenzado ya a desarrollarse donde hasta ahora no hubo otra cosa que paz, trabajo y sosiego.

¿Que no nos harán caso? Ya veremos quien se consa más pronto.

¡Pues no somos acá muy atestados!

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31, Madrid.—Sucursal de Córdoba, Gran Capitán, 12

Capital autorizado	200.000.000,00 de pesetas
Capital desembolsado	60.000.000,00 de pesetas
Fondo de reserva	9.385.150,64 de pesetas

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

¡Por si eran pocas!

El día 20 del actual y con la *solemnidad vinica* de estos casos, abrió sus puertas al público un hermoso establecimiento de bebidas propiedad del conocido y acreditado industrial don Pedro Moyano Calvillo.

En dicho establecimiento, situado en Plaza de San Pedro 11, hay unos caldos montillanos como para darle dos patadas en la boca del estómago al inventor de los polvos Coza.

¡Vaya Moriles el que don Pedro Moyano ofrece a la parroquia!

Mucha suerte y pocas trampas, amigo don Pedro.

TEMAS LOCALES

Al Sr. Narbona se le ha cuajado una iniciativa

Lo que Córdoba debe exponer

PATRIA CHICA se suma ¿cómo no? al patriótico clamoreo de estos días en demanda fervorosa de que Córdoba vayá unida en nombre y efectividad a la gran Exposición Hispano-Americana que Sevilla prepara para su gloria y bienestar.

Y como es natural, aplaude con todo entusiasmo la hermosa cruzada emprendida a tal efecto, por los cordobeses beneméritos don Vicente Narbona y don Antonio Jaen, eficazmente secundados por el prestigio de los periódicos «Diario de Córdoba» y «La Voz».

La enhorabuena y los aplausos al Sr. Narbona son dobles, así por la fraternal amistad que a él nos une, como por el éxito de haberle, por fin, cuajado una iniciativa!

Porque esta de ahora podrá tener o no efectividad; pero lo que es resonancia ¡vaya si la ha tenido! Como que se habla ya de ella más que de la conferencia franco-española.

Enhorabuena, D. Vicente, y a otra; que no se hará esperar, porque el activísimo del Sr. Narbona tiene iniciativas y cosas hasta en un velatorio.

Solo en un punto no estamos de acuerdo con los Sres. Jaén y Narbona. En el de la manera de concurrir Córdoba a la Exposición Hispano-Americana.

¡Nada de pabellones con las artes y las industrias de Córdoba! Nada de orfebrería, guadamacilería, platería, ni demás tópicos artísticos terminados en *íá!*

Córdoba, tiene otras características más típicas, más representativas, más suyas, que la harían destacarse soberanamente en la próxima famosa Exposición y que atraerían a su seno a millares de extranjeros durante el año de duración del gran certamen.

¿Que no? Vayan ustedes tomando nota, que la cosa lo merece.

En ese pabellón cordobés pudiera exponerse para nuestro regocijo y nuestra gloria:

El Triunfo RESTAURANT CASTRO

4, SAN HIPÓLITO, 4

Si quiere Vd. comer bien y económico, no deje de visitar este acreditado Restaurant, el cual sirve cubiertos a 2, 2'50 y 3 pesetas en excelentes condiciones y a todas horas.

Vinos Finos de Montilla con tapas variadas

CALLE SAN HIPÓLITO, NÚM. 4

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

La piqueta de D. José Cruz Conde.
 La cartulina de D. José Eguilior.
 La movilidad de D. Daniel Aguilera.

La pintura que usa para el cabello don José de Rioja.

La elocuencia de don José Rioboo.
 El sombrero de don Hermógenes Cortés.

El libro de don Manuel Varo, acerca de la propiedad urbana.

La seriedad de don Manuel Gutiérrez Fernández.

La carabina de Ambrosio.

La barriga de don Benito Canella.

El vino «La Tumba», de Fernando (Morería, 8-«La Oficina»).

El cogedor (1) de Currito Quesada.

El bigote de Salvador, el Regente de la *Imprenta Marín* (Reyes Católicos, 14).

El ceceo de don Francisco Santolalla.

El entusiasmo del Alcalde de Luque.

Un de «Sol a sol», de Emilio Miranda.

La consecuencia política de don Gabriel Bellido.

Una poesía de don Andrés Borda.

La bimba histórica del ilustre don Juan Díaz del Moral...

¿Que tal, lectores? ¡Pues aún hay más, que dijo Veremundo; pero lo dejamos para otro día, por si es preciso insistir en el tema!

(1) Léase Almilcar.

De todos modos la *iniciativa cuajada* del señor Narbona, merece toda clase de simpatías, aunque nos atenece la sospecha de que todo quedará en el cuento de la buena pipa o cosa parecida.

¡Ya lo verán ustedes!

D. José Marrón

En Benamejí, donde ejercía el cargo de Juez Municipal, humanizando la Justicia en bien de los que delinquirían, ha fallecido nuestro querido amigo don José Marrón Ariza, persona de gran relieve social y extraordinarias simpatías.

El Ayuntamiento, interpretando el sentir unánime de Benamejí, ha puesto el nombre de José Marrón a la calle principal del pueblo como tributo a la memoria del hombre justiciero y bueno.

Enviamos a su distinguida familia el testimonio de nuestro pesar por pérdida tan sensible.

D. Emiliano Gay

Luego de cruel enfermedad, sobre llevada con la entereza propia de los espíritus superiores, falleció ayer en Córdoba el culto y caballeroso Capitán-Cajero del Regimiento de Lanceiros de Sagunto, don Emiliano Gay, querido amigo nuestro.

Al elevar al Cielo una oración por el alma del finado, enviamos a su distinguida señora doña Concepción Velar, el más sincero testimonio de nuestro pesar.

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria
de Tabacos

==== CÓRDOBA ====

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Iraulio Laportilla, 6</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 3</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases—Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARÍN Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>DISPONIBLE</p>
<p>HOTEL SIMÓN Gran Capitán</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p>IMPRENTA MARIN <i>Se admiten toda cla- se de Obras y Revis- tas a precios muy ::: reducidos :::</i> Reyes Católicos, 14 CORDOBA</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>HIJOS DE FRÁGERO—Gran fa- brica de platería y filigrana.— calle Reyes Católicos.—(Edi- ficio adhoc).—Córdoba.</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escri- bir, casa en Córdoba, Concep- ción 16.</p>	<p>PANADERIA CATALANA—Esmero, higiene, economía. casa acre- ditadísima; calle de S. Pablo.</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes. Repre- sentaciones Reloj, 1</p>	<p>MIRITA ¿Quien no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalate- ria Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>A M A D O R Encargado de la taberna de Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado 1, JOSE ZORRILLA, 1</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p>LAS CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad y higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p>Viuda de Salmoral Pan de lujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p>PEDRO MARTINEZ Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p>H. MADRID Hotel acreditadísimo.— Servicio de bar y resto- rant.—Café superior.— Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.— Duplicado</p>	<p>HORNO DEL CRISTO La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bata- neros</p>
<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p> <p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas CALLE MORERIAS NUM. 8</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p>Taberna de González La más acreditada de la re- gión. ¡Qué vino de a veintel ¡Qué «amargoso»! Hay ahí hasta alegría JOSE ZORRILLA, núm. 11</p>