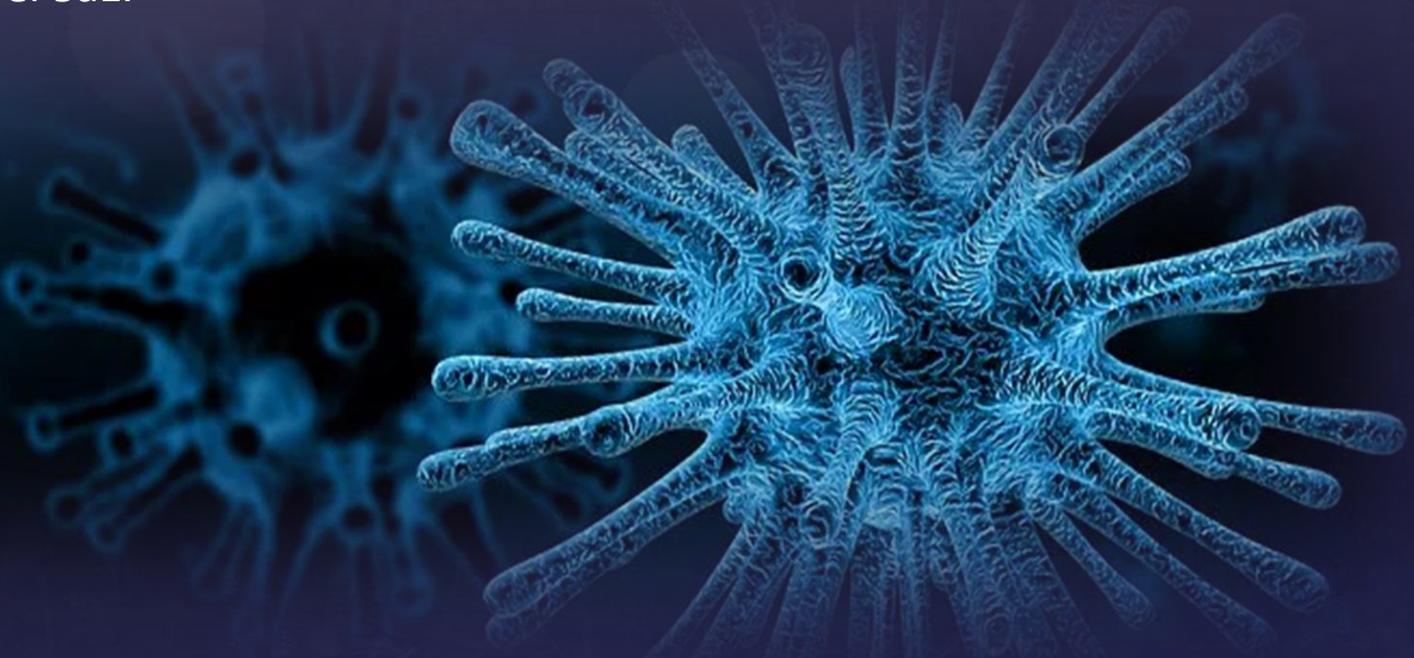


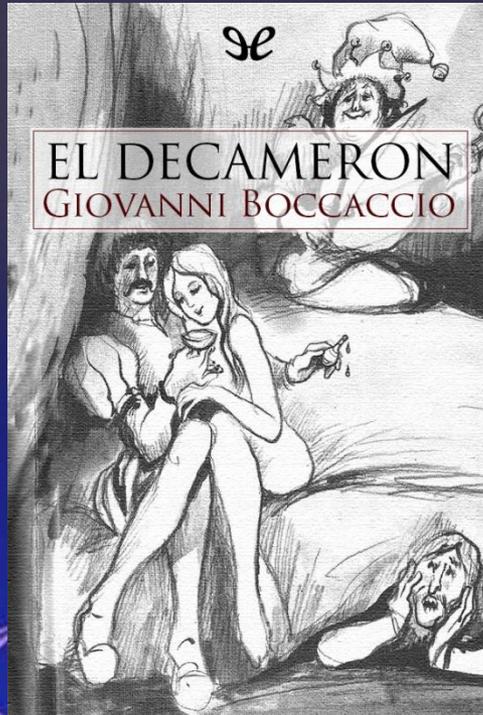
# PESTE, PLAGAS Y PANDEMIAS

historias virales de las letras universales

Desde Bocaccio hasta García Márquez, la literatura está plagada de epidemias, y con el surgimiento del coronavirus Covid-19, ha renacido el interés por la literatura relacionada con la peste, plagas y pandemias.

Ofrecemos, a continuación, una selección de novelas, recomendadas por la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba que pueden ser descargadas o leídas en línea gratuitamente pinchando en la imagen. Muchas de estas obras trascienden su marco temporal y geográfico, adquiriendo el rango de metáfora universal.

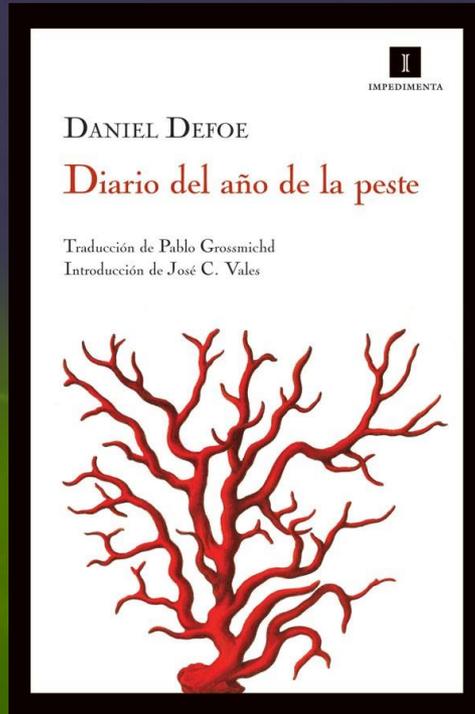




## El Decamerón, Giovanni Boccaccio

Publicada en 1353, además de una colección de cuentos morales y eróticos, este clásico, es sobre todo la historia de un confinamiento. El de siete mujeres y tres hombres, todos ellos muy jóvenes, que se recluyen en una villa en las afueras de Florencia para protegerse de la peste bubónica que asoló la ciudad en 1348.

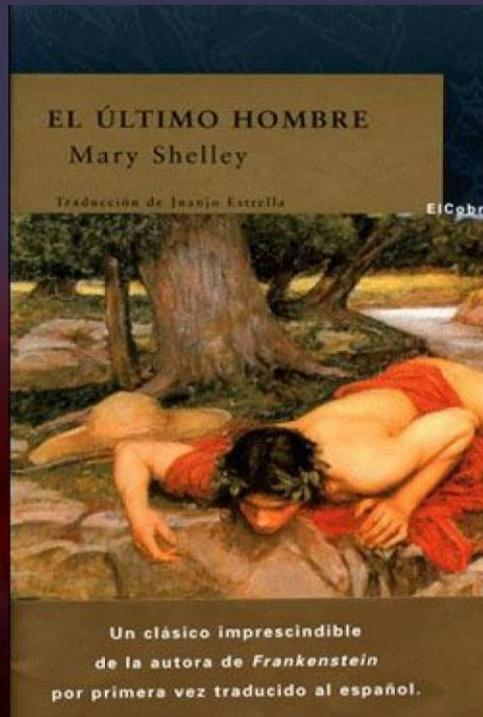
En estos días, esta novela se ha convertido en Italia en el símbolo del enclaustramiento obligatorio.



## Diario del año de la peste

Daniel Defoe

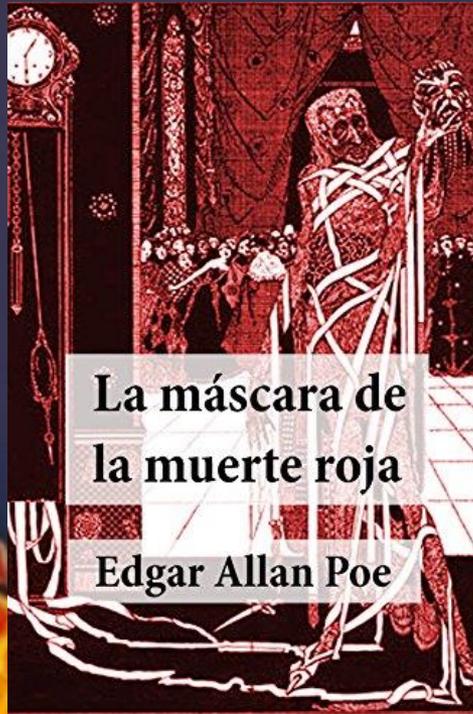
Cruda, exhaustiva, interesante no sólo desde el punto de vista literario, sino también histórico, Defoe publicó esta novela en 1722 en la que se describen de forma sobrecogedora los horribles acontecimientos que coincidieron con la epidemia de peste que asoló Londres y sus alrededores entre 1664 y 1666.



## El último hombre

### Mary Shelley

Publicada en 1826, la obra narra la historia de un mundo futurista arrasado por una plaga. La inspiración, dijo Shelley en 1818, le llegó de un descubrimiento personal durante un viaje a Italia. Allí, cerca de Nápoles, dijo encontrar la cueva de Sibila de Cumas, una profetisa capaz de conocer el futuro perteneciente a la mitología griega. Shelley aseguró que en su interior halló una colección de escrituras proféticas en distintos lenguajes que aseguraban el fin de la humanidad durante el siglo XXI debido a una enfermedad mortal y desconocida.



## La máscara de la muerte roja Edgar Allan Poe

La historia sucede en una región imaginaria, cuyos habitantes estaban siendo afectados por una terrible pandemia, que se caracterizaba, aparte de por la velocidad con la que infectaba a las víctimas, por la gran cantidad de sangre que perdían los que la sufrían. Un grupo de aristócratas creen que pueden burlar a la muerte encerrándose en un castillo a disfrutar de placeres y bacanales pero la muerte no entiende de clases sociales. Fue publicada en 1842.



JACK LONDON

2 pts.

## LA PESTE ESCARLATA Y EL IDOLO ROJO

LA PESTE ESCARLATA: Una gran ciudad devastada por la peste, y el estado delirante de la muchedumbre que haye loca do terror. EL IDOLO ROJO: Extraña aventura de un dramatis personae italiano, por el que pasa un sapo de identidad y aventura.



## La peste escarlata

### Jack London

Una epidemia caracterizada por fiebre elevada y erupción escarlata, sin antídoto, provoca la extinción de casi todos los humanos. Estamos en el 2013. El último superviviente de la catástrofe, nonagenario ya, explica a sus asilvestrados nietos cómo era el mundo que se perdió.

Clásico memorable sobre la fragilidad de la civilización, fue publicado en 1912.

# La montaña mágica

THOMAS MANN

*El restaurante era claro, elegante y agradable.*



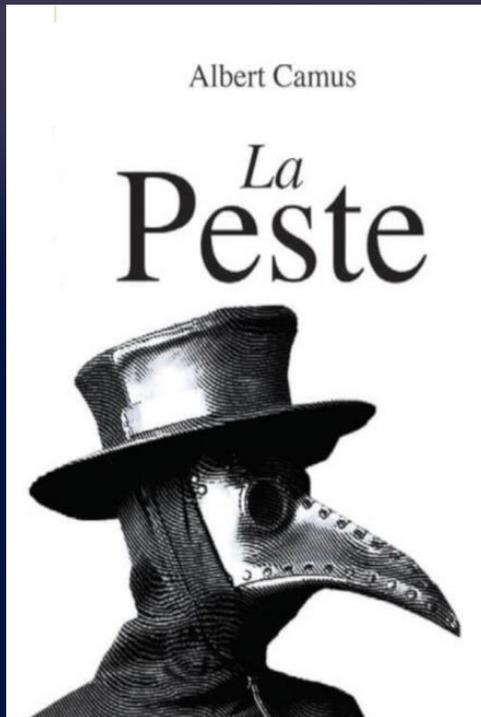
EX LIBRIS

2017

## La montaña mágica

Thomas Mann

A la tuberculosis, antes del descubrimiento de la vacuna, se la llamó la peste blanca. Si hay una novela que sea un emblema de la enfermedad es la obra maestra de Thomas Mann, que sitúa en un balneario a su protagonista, en el habitual tratamiento de cura climática que se utilizó hasta mediados del siglo pasado. En la obra hay un permanente culto a la muerte y la enfermedad que se convierte en el vehículo necesario hacia el conocimiento, la salud y la vida. Fue publicada en 1924.



## La peste

Albert Camus

La peste, publicada en 1947, cuenta la historia de unos doctores que descubren el sentido de la solidaridad en su labor humanitaria en la ciudad argelina de Orán, mientras esta es azotada por una plaga.

Novela apasionante, de gran densidad de pensamiento y de profunda comprensión del ser humano, se ha convertido en uno de los clásicos más indiscutibles de la literatura francesa de todos los tiempos y en uno de los más leídos.

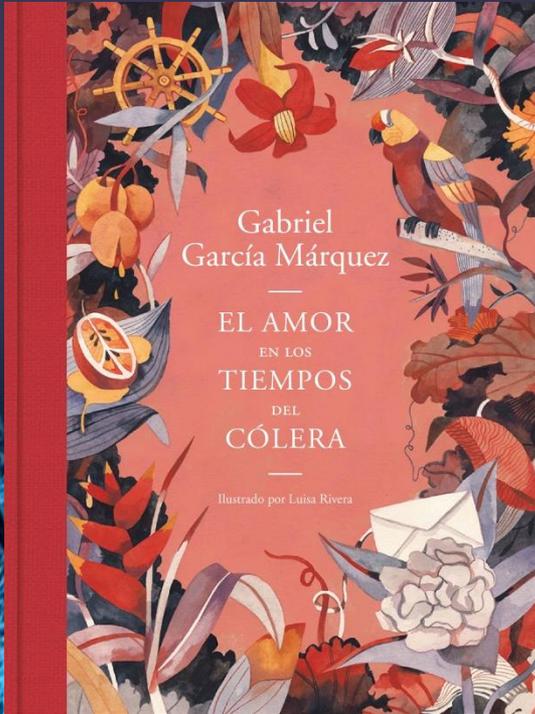


## Soy leyenda

Richard Matheson

Robert Neville es el único superviviente de una guerra bacteriológica que ha asolado al planeta y convertido el resto de la humanidad en vampiros. Su vida se ha reducido a asesinar al máximo número posible de estos seres sanguinarios durante el día, y a soportar su asedio cada noche.

Clásico de la ciencia ficción, esta obra retrata de forma muy inteligente el aislamiento social. Fue publicada en 1954.



## El amor en los tiempos del cólera

**Gabriel García Márquez**

La historia se desarrolla a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la costa Caribe de Colombia, en tiempos que reina la penuria y varias guerras civiles azotan al país. A las ciudades costeras llega la epidemia del cólera y los “síntomas del amor se confunden con los de esta enfermedad”. García Márquez analiza en esta novela la naturaleza del amor con gran riqueza de matices, a la vez que trata en profundidad otros temas universales, como la vejez, la fidelidad o la muerte.

# JOSÉ SARAMAGO

ENSAYO  
SOBRE LA CEGUERA

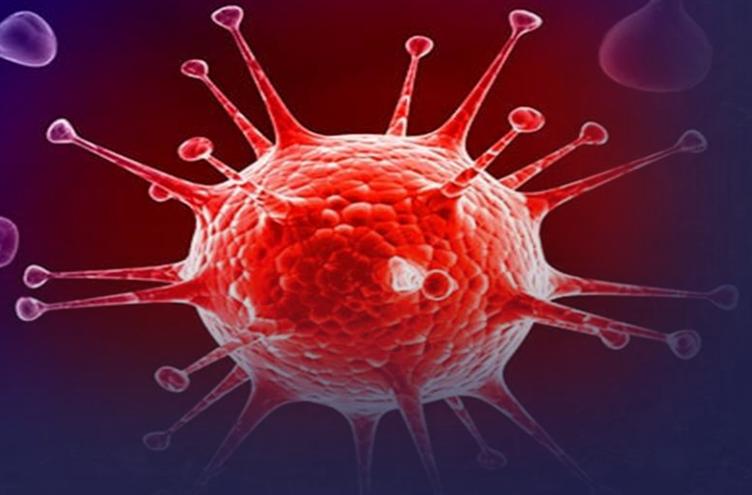


## Ensayo sobre la ceguera

José Saramago

Una ciudad se queda paralizada: una plaga de ceguera afecta a toda la población. No son ciegos, "están ciegos".

Un libro que narra el caos y la desintegración que va mermando en la sociedad, a través de la conducta del ser humano puesto en situaciones deplorables. El intenso egoísmo que marca los diferentes protagonistas en la batalla para sobrevivir se transforma en una alegoría de la sociedad actual, demostrando de esa manera la representación de la ceguera más allá de la misma enfermedad física.





## La dama del pozo

**Daniel Sánchez Pardos**

1854. Barcelona. Una ciudad asfixiada por sus viejas murallas medievales, infestada de epidemias y supersticiones, en la que la muerte acecha bajo el arco de cualquier puerta. Cuando el cadáver incorrupto de una doncella romana aparece al pie de un pozo cargado de leyendas, el miedo se apodera de la imaginación popular. Octavio Reigosa, inspector del Cuerpo de Vigilancia, será el encargado de investigar la serie de crímenes sangrientos y milagros imposibles que se suceden tras la aparición de la Dama del Pozo.

# EL COLOR DE LOS ÁNGELES

EVA DÍAZ PÉREZ

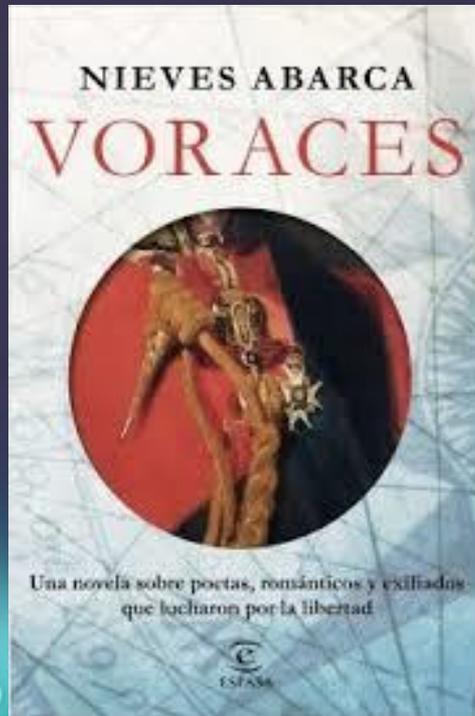


## El color de los ángeles

**Eva Díaz Pérez**

Un día de enero de 1682 Bartolomé Esteban Murillo cae desde el andamio en el que pinta un cuadro. Obligado al reposo, se refugia en el recuerdo de su vida remontándose a su niñez y adolescencia en la aún poderosa Sevilla, ciudad que poco a poco entrará en su decadencia, asolada por las riadas del Guadalquivir o por epidemias como la de la peste en la que el pintor pierde a tres de sus hijos.

Inspirada en la vida de Murillo, el libro es, además, un reflejo de la gran crisis en la que se vio sumida la ciudad en la época de Murillo.

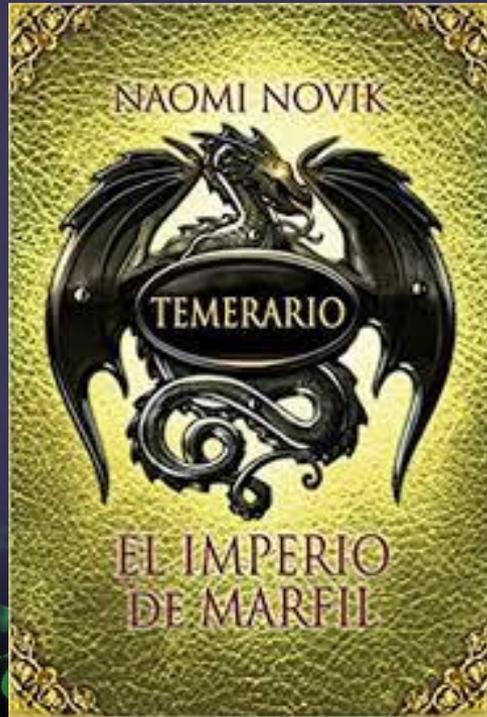


## Voraces

### Nieves Abarca

La Coruña, 1854. La llegada de un extraño barco desata una epidemia de cólera en la ciudad. Juana de Vega, viuda del general Espoz y Mina, héroe de la guerra de la Independencia y apasionado liberal, es una de las pocas personas que puede hacer frente a la virulencia de la enfermedad y enfrentarse a la devastación y a la muerte.

Una novela que retrata la lucha del exilio español en el Londres del XIX con un toque gótico.



## El imperio de marfil

### Naomi Novik

Una epidemia de origen desconocido e incurable está diezmando la flota de dragones, obligando a los afectados a permanecer en cuarentena. Únicamente Temerario y un pequeño grupo de dragones "novatos" está disponible para hacer frente a las incursiones aéreas cada vez más peligrosas de Francia. Solo hay una solución: Temerario y su capitán, Will Laurence, deberán levantar el vuelo rumbo a África, cuyas costas pueden ser la cura de la misteriosa y mortal plaga.

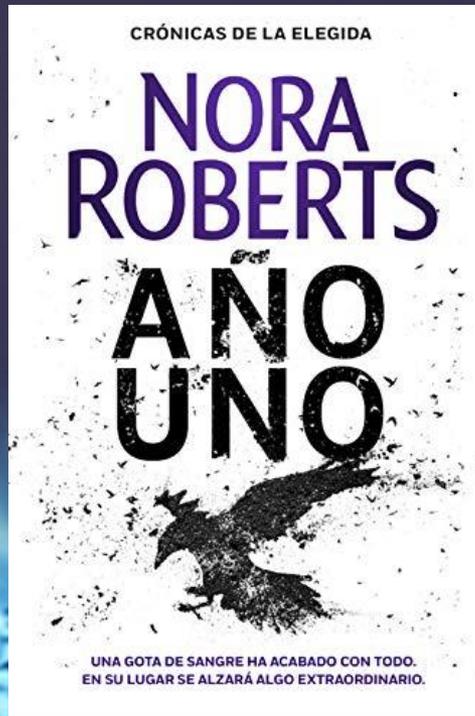


## La casa de la caridad

**Ulrike Schweikert**

Berlín, 1831. El pánico se apodera de Berlín cuando se descubre el cadáver de un marinero víctima del cólera. Mientras el doctor Dieffenbach y sus colegas de la Charité luchan sin tregua para frenar la epidemia, tres mujeres muy distintas verán sus destinos unidos por el hospital más avanzado de Europa en la época.

La casa de la caridad es un relato sobre la medicina de la época, sus avances y su funcionamiento.



**Año uno**

**Nora Roberts**

Año Nuevo, Escocia. Una familia de cazadores se contagia de un virus procedente de la sangre de un faisán. Regresan a casa convertidos, sin saberlo, en transmisores de una misteriosa plaga que causará millones de víctimas a una velocidad imparable. Mientras las personas enferman y mueren, el terror y la locura se extienden por todo el planeta.

## El año de la plaga

Marc Pastor

Víctor Negro es un asistente social dedicado a la tercera edad en Barcelona. Es verano, y Víctor deja pasar los días entre una dolorosa y pertinaz migraña, el vacío sentimental de una ruptura reciente y la rutina del trabajo. Una inesperada ola de suicidios de ancianos, la masiva aparición de una planta de olor pegajoso, la caída de internet y el repentino cambio de carácter entre la gente que le rodea, harán que Víctor tenga que cuestionarse todo aquello en lo que creía...

Ciencia ficción pura combinada con reflexiones sobre temas trascendentales de la humanidad como la supervivencia o lo que nos hace ser más humanos.





## Apocalipsis: la ira de los justos

**Manel Loureiro**

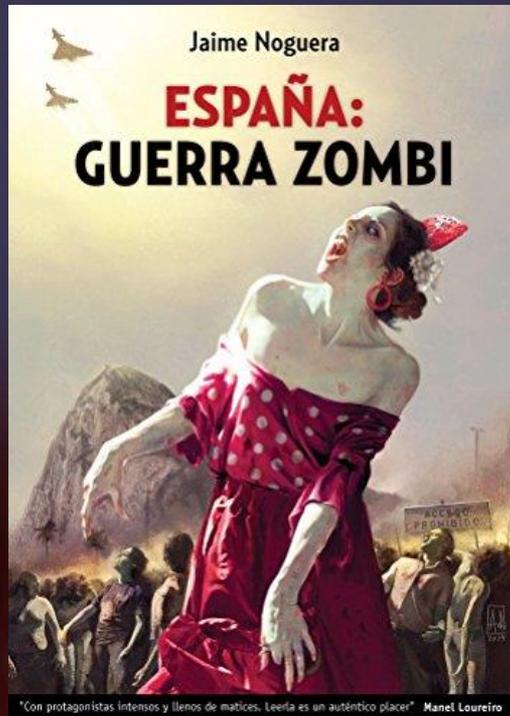
Los supervivientes del Apocalipsis zombi tienen una oportunidad: han sido rescatados en medio del océano por uno de los últimos grupos organizados que quedan sobre la Tierra. Obligados a acompañar a sus salvadores, llegan hasta el golfo de México, un lugar que parece florecer bajo el mandato benevolente de un misterioso predicador. Pese a que en la ciudad todo el mundo actúa como si el Apocalipsis jamás se hubiera desatado, pronto descubren que algo siniestro se oculta bajo ese paraíso...



## Mariel

### Yolanda Guerrero

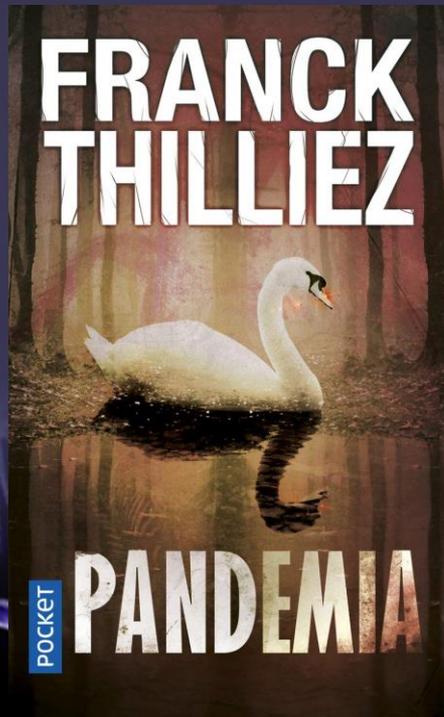
Es la historia de Mariela, una enfermera española que llega a París en 1918, durante los meses finales de la Primera Guerra Mundial. Con su uniforme blanco como único escudo, Mariela recorrerá algunos de los escenarios clave de la historia del siglo XX, desde el horror de las trincheras hasta la gran epidemia que asoló Europa durante unos años siniestros: la gripe española. Yolanda Guerrero traza un gran fresco histórico para describir el importante papel que jugaron las enfermeras en los hospitales de campaña.



## España: Guerra zombie

### Jaime Noguera

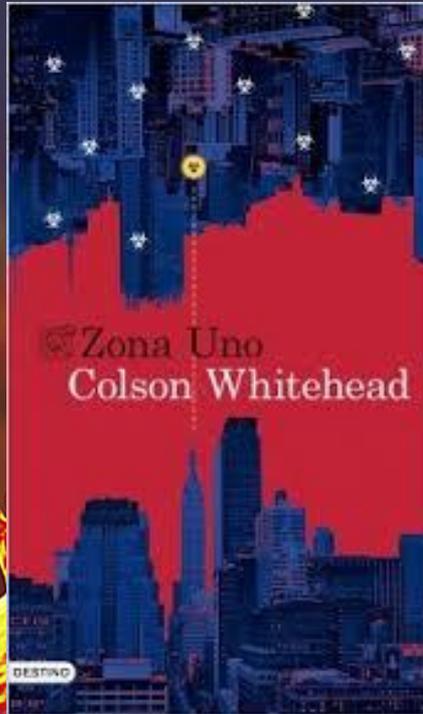
Alejandro Noriega, un mediocre escritor español, es requerido desde su refugio en un archipiélago noruego para redactar un informe de la ONU sobre la Guerra Zombi en España. Sus reticencias iniciales para viajar a la Península Ibérica, ocupada en su mayor parte por las hordas de muertos vivientes, desaparecen cuando, junto a una jugosa cantidad económica, se le ofrece conocer el paradero de su familia, desaparecida durante la fase inicial de la pandemia.



## Pandemia

Franck Tilliez

Tres cisnes han sido hallados muertos por una enfermedad desconocida en el norte de Francia. Amandine Guérin, una investigadora del Institut Pasteur, es la encargada de una investigación que la llevará a colaborar con la pareja de policías Franck Sharko y Lucie Henebelle. Los tres tendrán que hacer frente a la extraña epidemia que se está extendiendo por todo el país y encontrar su origen.



## Zona uno

### Colson Whitehead

Desde que una epidemia azotó el planeta, en el mundo quedan dos tipos de personas: los sanos y los infectados; los vivos y los no muertos. Manhattan ha sido acordonada, y el gobierno provisional ha exterminado a casi todos los infectados; la situación parece bajo control. Pero una sorpresa aguarda entre las desiertas calles de la Zona Uno, y Mark Spitz y sus compañeros de la brigada de limpieza están a punto de descubrirla...

*Zona Uno* es mucho más que una novela de zombies. Colson opta por jugar con el argumento para hacer una crítica mordaz a la sociedad en la que vivimos.



### **Biblioteca Central**

C/ Ronda del Marrubial, s/n. CP 14007  
Tel. 957 764 132.

**Correo-e:** [biblioteca@cordoba.es](mailto:biblioteca@cordoba.es)

### **Biblioteca Alcolea**

Centro Cívico Chari Navarro (Alcolea)  
Plaza de la Cerería s/n. CP 14610.  
Tel. 957 321 149.

**Correo-e:** [biblioteca.alcolea@cordoba.es](mailto:biblioteca.alcolea@cordoba.es)

### **Biblioteca Arrabal del Sur**

Centro Cívico Arrabal del Sur  
c/ Santo Domingo de Guzmán s/n. CP 14009.  
Tel. 957 76 03 20.

**Correo-e:** [biblioteca.sur@cordoba.es](mailto:biblioteca.sur@cordoba.es)

### **Biblioteca Corredera**

Centro Cívico Centro  
Plaza de la Corredera s/n. CP 14002.  
Tel.: 957 49 68 82.

**Correo-e:** [biblioteca.corredera@cordoba.es](mailto:biblioteca.corredera@cordoba.es)

### **Biblioteca Fuensanta**

Centro Cívico Fuensanta  
c/ Arquitecto Sáenz de Santamaría s/n . CP 14010.  
Tel. 957 43 10 56.

**Correo-e:** [biblioteca.fuensanta@cordoba.es](mailto:biblioteca.fuensanta@cordoba.es)

### **Biblioteca El Higuero**

Centro Cívico Rafael Villar  
Avenida Principal de El Higuero, s/n. CP 14193.  
Tel. 957 323345 y 46

**Correo-e:** [biblioteca.higueron@cordoba.es](mailto:biblioteca.higueron@cordoba.es)

### **Biblioteca Levante**

Centro Cívico Levante  
Plaza Mahatma Gandhi s/n . CP 14014  
Tel.: 957 43 75 97.

**Correo-e:** [biblioteca.levante@cordoba.es](mailto:biblioteca.levante@cordoba.es)

### **Biblioteca Moreras**

c/ Francisco de Toledo s/n. CP 14011.  
Tel. 957 40 37 75.

**Correo-e:** [biblioteca.moreras@cordoba.es](mailto:biblioteca.moreras@cordoba.es)

### **Biblioteca Norte**

Centro Cívico Norte  
Avda. Cruz de Juárez s/n. CP 14006.  
Tel. 957 34 01 40.

**Correo-e:** [biblioteca.norte@cordoba.es](mailto:biblioteca.norte@cordoba.es)

### **Biblioteca Poniente Sur**

Centro Cívico Poniente Sur  
c/ Camino viejo de Almodóvar s/n. (junto a Plaza de Toros). CP 14005.

Tel.: 957 76 12 54.

**Correo-e:** [biblioteca.ponientesur@cordoba.es](mailto:biblioteca.ponientesur@cordoba.es)

### **Biblioteca Vallehermoso**

Centro Cívico Vallehermoso  
Pasaje Candelaria s/n (Miralbaida). CP 14005.  
Tel. 957 46 02 62.

**Correo-e:** [biblioteca.vallehermoso@cordoba.es](mailto:biblioteca.vallehermoso@cordoba.es)

### **Biblioteca Villarrubia**

Centro Cívico Villarrubia  
Plaza de la Aljarilla, 15. CP 14710.  
Tel. 957 45 80 78, extensión 219.

**Correo-e:** [biblioteca.villarrubia@cordoba.es](mailto:biblioteca.villarrubia@cordoba.es)

**<http://biblioteca.cordoba.es>**