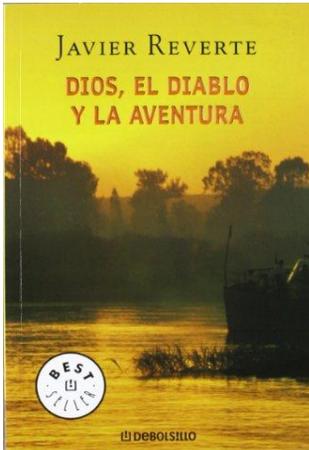




Viajes de papel

L
I
T
E
R
A
T
U
R
A

D
E
V
I
A
J
E
S



Dios, el diablo y la aventura.

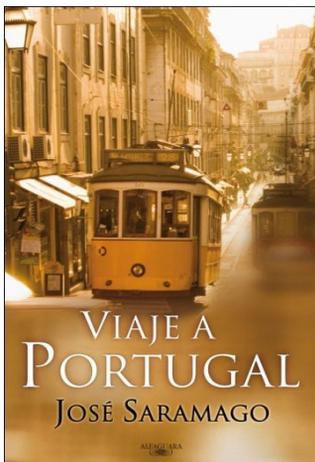
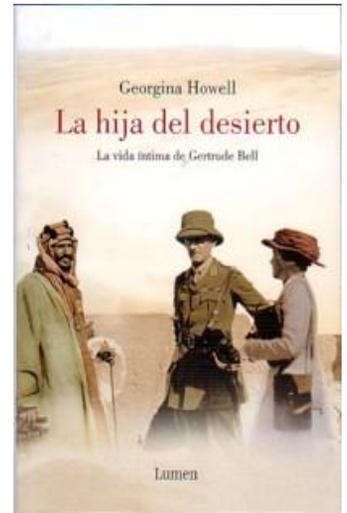
Javier Reverte

Una magistral recreación de la apasionante vida de Pedro Páez, el primer europeo que llegó hasta las fuentes del Nilo Azul, en pleno siglo XVI, a la vez que traza un acabado retrato de la España de los Austrias y una época que cambió el mundo para siempre.

La hija del desierto.

Georgina Howell

Arqueóloga, espía, lingüista, escritora, fotógrafa y activista política, Gertrude Bell nació en 1868 en Inglaterra, rodeada de privilegios y abundancia. Hija de un acaudalado industrial, Gertrude rechazó la vida de lujo que le esperaba y eligió estudiar historia en Oxford, donde se licenció con matrícula en tan solo dos años. Sin embargo, la vida y las convenciones de la universidad la decepcionaron y decidió dedicarse al montañismo, conquistando el más difícil de los picos de los Alpes, el Matterhorn. Su pasión fue, de todos modos, el desierto, por donde viajó sola, al principio como arqueóloga.



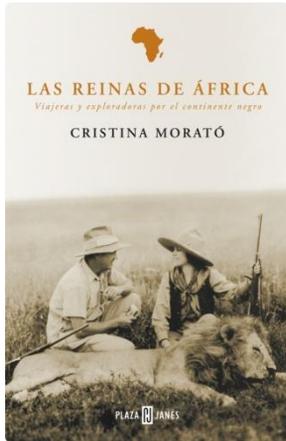
Viaje a Portugal.

José Saramago

Con un itinerario que, desde Tras-os-Montes hasta el Algarve y desde Lisboa al Alentejo, recorre todo el país. Viaja a Portugal es la reproducción escrita de las múltiples impresiones recogidas por la sensibilidad de un viajero siempre atento a lo que ven sus ojos. Saramago intenta comprender con su obra la realidad de Portugal y descifrar al mismo tiempo su pasado. Leer este libro será una revelación para quienes desean conocer el país vecino, y un auténtico placer de la memoria para quienes ya lo conocen.



Viajes de papel



La reina de África.

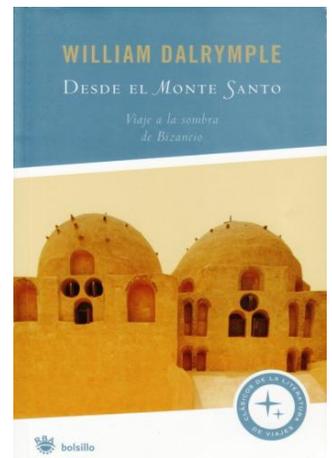
Cristina Morató

Una estimulante mirada a las viajeras que llegaron a África durante los siglos XIX y XX. Catorce mujeres pioneras, entre las que podríamos destacar a Karen Blixen, autora de *Memorias de África*; a Eugenia de Montijo, una “reina” entre zulúes, o la célebre Dianne Fossey de Gorilas en la niebla, que halló muerte en su empeño.

Desde el monte Santo.

William Dalrymple

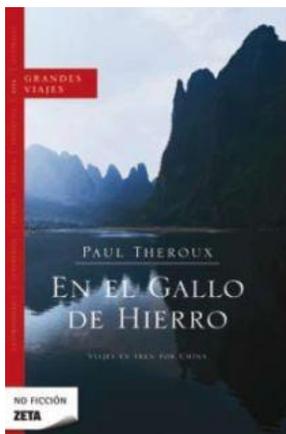
En la primavera del año 587, dos monjes iniciaron un viaje extraordinario por el mundo bizantino, desde las costas del Bósforo hasta las dunas de Egipto. Se alojaron en cuevas, monasterios y ermitas, y recogieron la sabiduría de los estilitas y de los padres del desierto antes que su mundo se desmorona bajo la gran irrupción del Islam. Dalrymple emprendió el mismo recorrido casi mil quinientos años después, y en su peregrinaje encuentra joyas de la antigüedad intactas, pero también una sangrienta guerra civil en Turquía oriental, las ruinas de Beirut y las violentas tensiones de Cisjordania.



En el gallo de hierro.

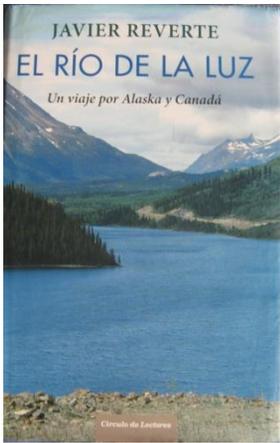
Paul Theroux

Crónica del viaje realizado durante 1986 en el que atravesó China en tren: de Mongolia a Pekín. De Pekín a Shanghai, de Shanghai a Cantón, y desde allí hacia el norte y por todo el interior del país. El resultado es un itinerario palpitante de detalles y anécdotas, en la mejor tradición del reportaje literario, que muestra sin tópicos ni folclorismo la realidad profunda de China.





Viajes de papel



El río de la luz: un viaje por Alaska y Canadá.

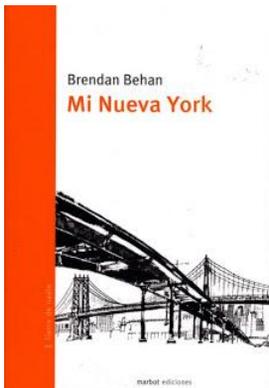
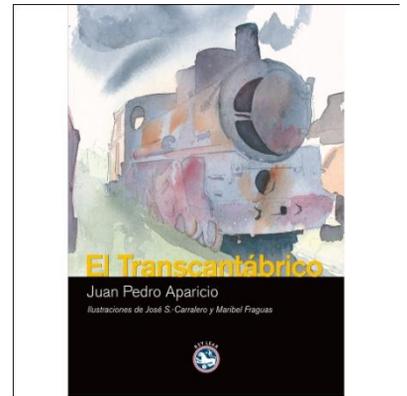
Javier Reverte

El autor nos propone un fascinante viaje por un paisaje salvaje donde suenan los ecos de historias pasadas que todavía hoy atrapan la imaginación de los lectores. Javier Reverte le descubre una Alaska mítica y salvaje a través del imprevisible y traicionero río Yukon que navegó en canoa junto un reducido grupo de aventureros.

El transcantábrico.

Juan Pedro Aparicio

Crónico de un viaje de Bilbao a León en un viejo tren hullero de vía estrecha, realizado en 1982. Se trata de una ruta geográfica y emotiva para redescubrir su paisaje y sus gentes, además del propio ferrocarril, y que inspiró la puesta en marcha del tren turístico del mismo nombre.



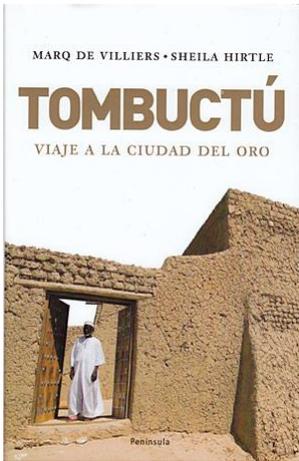
Mi Nueva York.

Brendan Behan

Libro de viajes, monólogo humorístico o como se le quiera llamar, el libro de Behan es una aproximación literaria y poco convencional a una de las ciudades más fascinantes del mundo. El texto va acompañado por una magnífica colección de dibujos de Paul Hogarth sobre diversos motivos asociados a Nueva York y a las anécdotas de Behan.



Viajes de papel



Tombuctú: viaje a la Ciudad del Oro.

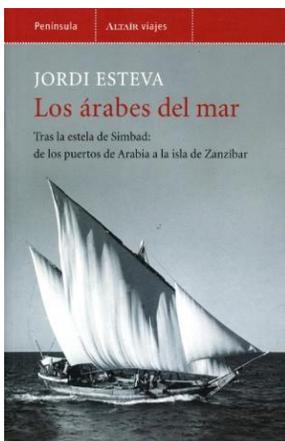
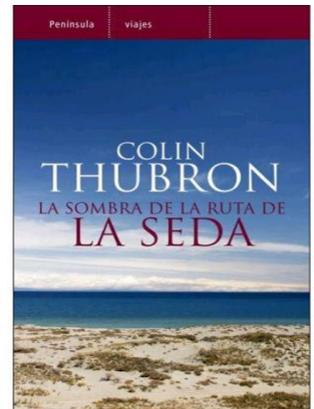
Marq de Villiers y Sheila Hirtle

Un fantástico recorrido por una de las ciudades míticas del desierto del Sáhara: Tombuctú. En pleno desierto de Sáhara, cruce de caminos y núcleo principal de actividad comercial de la región durante su florecimiento, esta ciudad fue, durante su época de esplendor, capital islámica de religiones y estudios avanzados. Paraíso perdido, es, para el viajero moderno, uno de esos destinos que quedan flotando en la memoria como antesala de aventura.

La sombra de la ruta de la seda.

Colin Thubron

Se describe un viaje a lo largo de la mayor ruta terrestre del mundo: del corazón de China a las montañas del Asia Central, pasando por el norte de Afganistán, las llanuras de Irán y el Kurdistán turco. En total cubre más de once mil kilómetros en ocho meses en el que tal vez sea el más difícil y ambicioso viaje que jamás haya emprendido en cuarenta años.



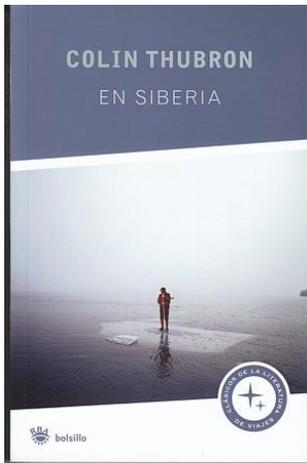
Los árabes del mar: tras la estela de Simbad, de los puertos de Arabia a la isla de Zanzíbar.

Jordi Esteva

Este es el relato de un viaje de ida y vuelta. La ida, en 1977, al mar Rojo en busca de los árabes del mar imaginados en la infancia a través de Las aventuras de Simbad. La vuelta, en 2002, es un reencuentro con aquel mundo al que el autor había conseguido asomarse veinticinco años atrás.



Viajes de papel



En Siberia.

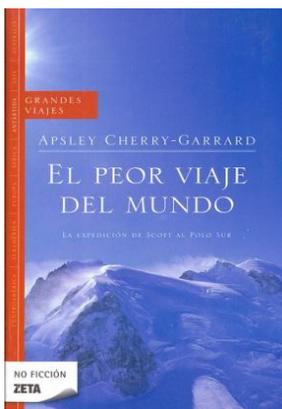
Colin Thubron

En Siberia es el largo viaje que Colin Thubron llevó a cabo a través de los territorios más inaccesibles del extinto imperio soviético. Thubron ha recorrido una vasta tierra en elevado grado de descomposición y ha escrito un informe espeluznante sobre un pueblo que pasa hambre y se aferra a la vida, y lo ha hecho en un registro similar a «un elegíaco solo de violonchelo en la tundra glaseada de nieve.

La aventura de viajar. Historias de viajes extraordinarios.

Javier Reverte

Siempre tuve el propósito, hasta donde mi memoria alcanza, de ser escritor. Pero nunca, hasta hace muy pocos años, se me ocurrió ser un narrador de viajes. Mi primer libro viajero surgió de manera espontánea y por casualidad. Cuando comencé a trabajar en el periodismo, fui enviado al extranjero en calidad de corresponsal y pronto empecé a viajar por el mundo como informador.



El peor viaje del mundo.

Apsley Cherry-Garrard

La exploración polar es la forma más cruel y solitaria de pasarlo mal. El explorador británico Apsley Cherry-Garrard nos lo cuenta a través de sus vivencias en la expedición del capitán Scott al Polo Sur (1910-1913), en la que éste y tres de sus hombres hallaron la muerte. A partir de las anotaciones que dejó Scott y, sobre todo, de su propia experiencia, Apsley reconstruye en este libro aquellos tres años de penalidades y heroísmo.



Viajes de papel

Las calles de arena.

Paco Roca

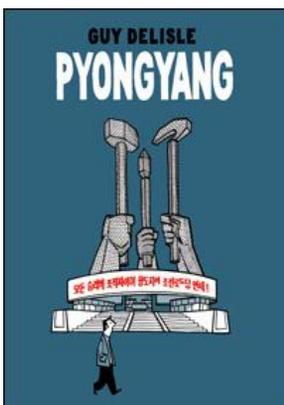
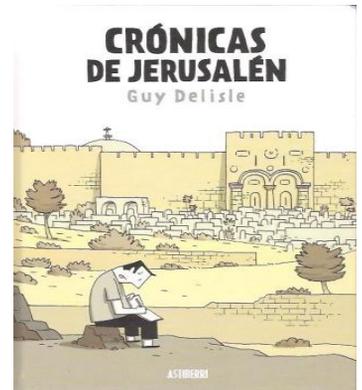
En *Las calles de arena* nos encontramos ante el extraño y sugerente viaje de un joven a través de lugares habituales que, sin embargo, se nos antojan desconocidos, dentro de una realidad sorprendente, y aún así, familiar. Son éstas unas calles que navegan en ese mundo donde lo imposible y lo absurdo se convierten en una experiencia ciertamente opresiva. Valiéndose de ecos del realismo fantástico y dotada de ese punto onírico que está presente en los relatos de Kafka, Borges o Cortázar, esta nueva obra de Paco Roca –más elegante si cabe en el trazo y con una amplia paleta de colores– plantea si es posible o no cambiar nuestro destino. La apuesta del autor es, en este sentido, diáfana.



Crónicas de Jerusalén.

Guy Delisle

Tras un año en Jerusalén acompañando a su pareja, miembro de Médicos Sin Fronteras, Guy Delisle nos ofrece en *Crónicas de Jerusalén*, una de las novelas gráficas más esperadas del año, su personal visión de uno de los conflictos más enquistados de la actualidad.



Pyongyang.

Guy Delisle

Pyongyang nos permitirá descubrir cómo es la vida en Corea del Norte vista por un dibujante canadiense que se marcha a trabajar como supervisor de dibujos animados europeos realizados en la capital norcoreana. Estamos ante un libro que refleja de forma magistral el día a día en uno de los regímenes totalitarios más cerrados...



Viajes de papel



Fábula de Venecia.

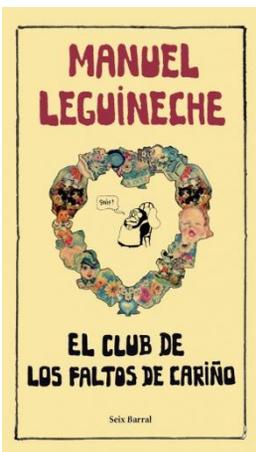
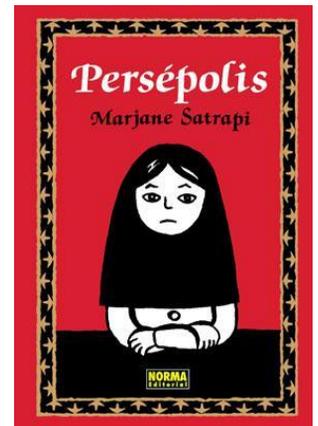
Corto Maltés

A pesar de todo el turismo, aún existe la Venecia secreta, una ciudad llena de misterios, leyendas y mitos. Pratt, veneciano hasta la médula, retrata esta Venecia, y describe a su vez a la perfección el espíritu de Corto Maltés: ambos son reservados, intrigantes y fruto de una mezcla de culturas. Todo un homenaje a la ciudad de los canales que se ha convertido en una de las obras maestras del autor italiano.

Persépolis.

Marjane Satrapi

«PERSÉPOLIS es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del Sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.



El club de los faltos de cariño.

Manuel Leguineche

Escrito bajo la forma de un mosaico narrativo, viene a ser, esculpido en palabras, el equivalente visual del álbum fotográfico. Viajes, guerras, amigos, lecturas, política, sorpresas o sueños, Mandela, Urtain, Einstein, o el cálido campo de Brihuega inspiran algunas de estas inteligentes observaciones. La obra más personal de un maestro del periodismo literario.



Viajes de papel

Frank Westerman
Ararat

Tras el arca de Noé,
un viaje entre el mito y la ciencia

El Ojo del Tiempo Siruela



Ararat: Tras el arca de Noe...

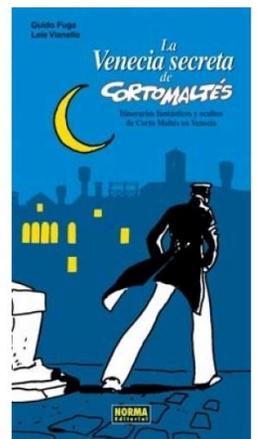
Frank Westerman

En Ararat, Frank Westerman emprende un fascinante viaje por las difusas fronteras entre la religión y la ciencia." ¿Dónde está el Dios de mi Biblia infantil? ¿Quién o qué ha ocupado Su lugar?" Éstas son algunas de las preguntas que el autor se plantea cuando contempla desde Armenia el Ararat bíblico, donde supuestamente encalló el arca de Noé. En su búsqueda de respuestas, Westerman desentraña todo lo concerniente a la legendaria montaña, entrevistándose con geólogos, sacerdotes, astronautas y coincide, en las faldas del monte, con una expedición de rusos ávidos por encontrar los restos del arca.

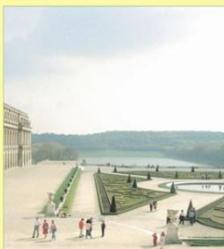
La Venecia secreta de Corto Maltés.

Guido Fuga, Lele Vianello

A través de siete itinerarios fuera del circuito turístico, los autores nos invitan a conocer la Venecia de Corto Maltés, la que durante treinta años recorrieron junto a Hugo Pratt, deambulando por patios y plazas, escuchando fábulas y leyendas y degustando su gastronomía en fondas y restaurantes.



CLAUDIO MAGRIS
El infinito viajar



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

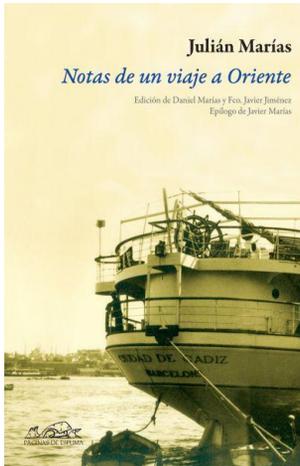
El infinito viajar.

Claudio Magris

El infinito viajar reúne cerca de cuarenta crónicas de viaje publicadas en el Corriere della Sera, e incluye un prefacio donde Magris contrapone dos formas de entender el viaje en nuestra cultura: la concepción clásica del viaje circular, que implica el retorno final, y la moderna, en la que el desplazamiento es rectilíneo y cuya meta no es otra que la muerte.



Viajes de papel



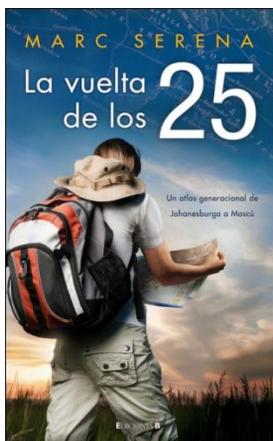
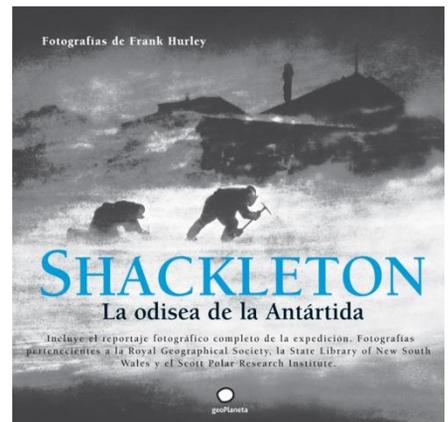
Notas de un viaje a Oriente.

Julián Marías

Este libro rescata, por vez primera en más de tres cuartos de siglo, el *Diario de Marías*, en cuyas páginas se puede rastrear, a pesar de su brevedad y carácter primerizo, el germen del pensamiento de quien ha sido un destacado intelectual de la España del siglo XX. La presente edición, anotada y comentada, se enriquece con numerosos materiales, como la correspondencia mantenida durante la singladura con sus familiares y amigos, así como con mapas y planos de época y abundantes fotografías (la mayor parte hechas por el propio Marías) de algunos de los lugares visitados.

Shackleton: la odisea de la Antártida.

Este fascinante documento sobre la legendaria expedición a la Antártida de Shackleton descubre por primera vez todas las imágenes del fotógrafo Frank Hurley que sobrevivieron a la odisea. Estas instantáneas conforman un impresionante trabajo fotoperiodístico creado bajo las circunstancias más adversas



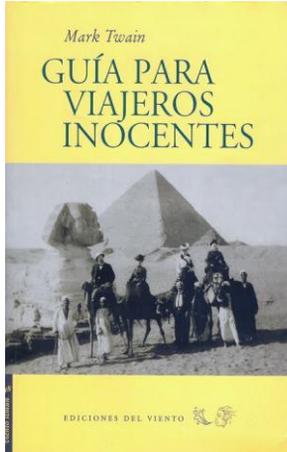
La vuelta de los 25.

Marc Serena

Una ecologista china, una madre de familia del sur de África, un chamán peruano, un pescador filipino, una maorí de Nueva Zelanda, una futura cosmonauta rusa y todos de la misma edad. ¿Qué tienen en común? ¿Qué les preocupa? ¿Cómo viven? ¿Cómo afrontan el futuro? Éstas son las preguntas que durante un año el periodista Marc Serena ha planteado a 25 jóvenes durante un viaje que le llevó a dar la vuelta al mundo y a convivir con chicos de su misma edad.



Viajes de papel



Guía para viajeros inocentes.

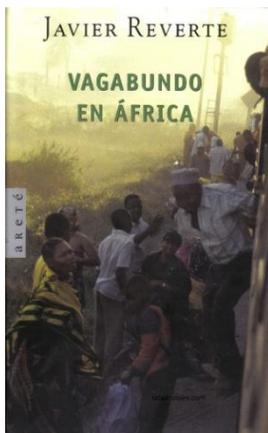
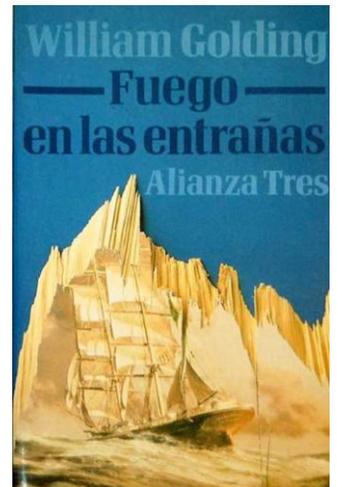
Mark Twain

En 1867, los periódicos de Norteamérica se hacen eco del anuncio de la “Excursión a Tierra Santa, Egipto, Crimen, Grecia y lugares de interés intermedios”, para la que se proponen fletar un barco que partirá del puerto de Nueva York. Se trata de uno de los primeros viajes organizados de la historia, del que forma parte el que luego sería padre de Tom Sawyer y Huckleberry Finn, decidido a plasmar su opinión en las crónicas que envía al diario Alta California.

Fuego en las entrañas.

William Golding

Última la narración de la larga travesía hacia Australia iniciada meses atrás desde Inglaterra, en la época de las guerras napoleónicas, por una galería de personajes encabezada por el caballero Edmund Talbot. La atmósfera cerrada del maltrecho navío que forzosamente mantiene a unos y otros juntos y prisioneros parece ir cargándose a medida que el cercano final se hace más incierto.



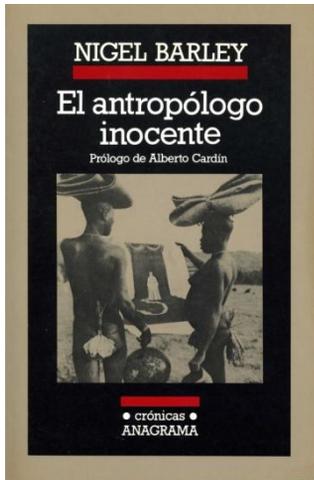
Vagabundo en África.

Javier Reverte

Partiendo de la punta sur del continente, Reverte emprende un periplo de setecientos kilómetros del que surgirá un relato que oscila entre un pasado fascinante y un presente convulso, repleto de claroscuros donde la belleza más deslumbrante convive con la crueldad y la injusticia, y en el que el viaje se erige en forma de conocimiento y en actitud vital, en búsqueda de revelación.



Viajes de papel



El antropólogo inocente.

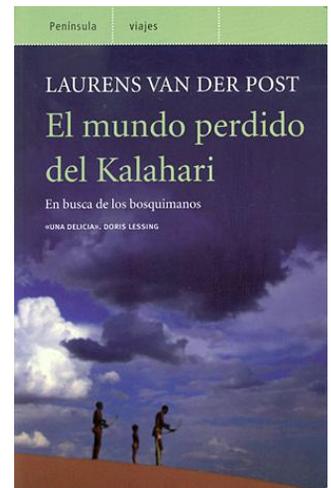
Nigel Barley

El antropólogo inocente es un texto ciertamente insólito del que se dijo: Probablemente el libro más divertido que se ha publicado este año. Nigel Barley hace con la antropología lo que Gerald Durrell hizo con la zoología (David Halloway). El autor, doctorado en antropología por Oxford, se dedicó durante un par de años al estudio de una tribu poco conocida del Camerún, lo que constituyó su primera experiencia en el trabajo de campo, y casi la última.

El mundo perdido del Kalahari.

Laurens Van der Post

La extraordinaria vida de sir Laurens van der Post (1906-1996) es difícil de sintetizar en pocas líneas. Fue escritor, granjero, soldado, prisionero de guerra, consejero político de jefes de estado británicos, profesor, filósofo, explorador y un gran defensor de los derechos humanos en Sudáfrica, su tierra natal. Fue un férreo opositor del apartheid y dedicó gran parte de su vida a mostrar al mundo el sentido y el valor de las culturas indígenas en la sociedad moderna.



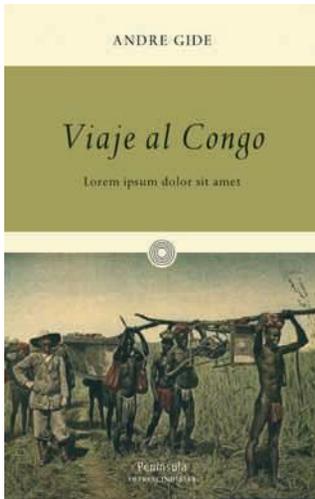
La zancada del "deyar".

Gonzalo Moure

Gonzalo Moure ha viajado de norte a sur del Sahara Occidental para ofrecer, por primera vez, un detalladísimo retrato desde el interior de la jaima de la resistente cultura saharauí y de los nómadas beduinos, amenazados de extinción. Libro de viajes animado por reflexiones fieles a la mejor tradición literaria, La zancada del deyar es la crónica de una búsqueda en compañía de Habub, Bujari y Limam, los tres humildes sabios que desvelaron a Moure nuevos secretos del desierto.



Viajes de papel



Viaje al Congo.

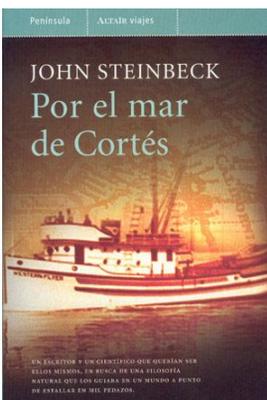
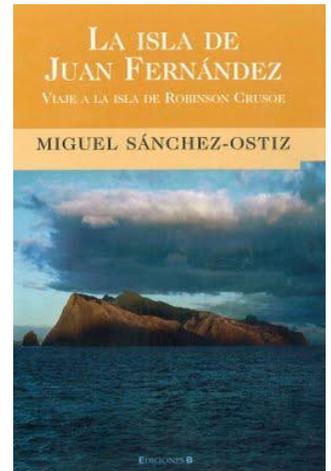
André Gide

Pilar de la narrativa francesa de la primera mitad del siglo XX, Gide es toda una literatura. Su talento y su agudeza para la observación han hecho de sus obras una referencia obligada para lectores de varias generaciones. Habitante actual del purgatorio de los escritores, su prosa, sin embargo, merece salir del olvido y encabezar la lista de escritores que han aportado una visión radical (moral) del mundo. Este Viaje al Congo que ahora proponemos, es una excelente oportunidad para (re)descubrir a Gide. Un escritor que comprendió, viajando, viviendo, sufriendo y amando, la importancia del punto de vista. Miremos a través de Gide. Un autor, imprescindible, que nunca decepciona.

La isla de Juan Fernández: viaje a...

Miguel Sánchez-Ostiz

Un viaje a uno de los escenarios del drama de Robinson Crusoe, tejido sobre la vida solitaria del marino escocés Alexander Selkirk, que fue abandonado en la isla de Juan Fernández en 1703. Juan Fernández fue el remoto refugio de piratas como Shelvocke, David, Dampier, Anson, objetivo de naturalistas y de aventureros, penal de la Inquisición y escondite de un mítico tesoro que nadie ha encontrado todavía.



Por el mar de Cortés.

John Steinbeck

Una primavera de hace 55 años, el escritor John Steinbeck y su amigo, el biólogo marino Ed «Doc» Ricketts, se embarcaron en un viaje que habían soñado hacer juntos mucho tiempo atrás. Mientras el mundo entero estaba a punto de enfrascarse en lo que sería la Segunda Guerra Mundial, Steinbeck y Ricketts recorrieron durante seis semanas, en un pequeño barco sardinero llamado Western Flyer, más de cuatro mil millas: desde la Bahía de Monterrey hacia el sur, bordeando la península de Baja California, hasta adentrarse en el inexplorado «Mar de Cortés».



Viajes de papel

Viajeras románticas en Andalucía.

Alberto Egea Fernández

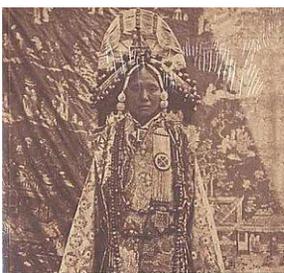
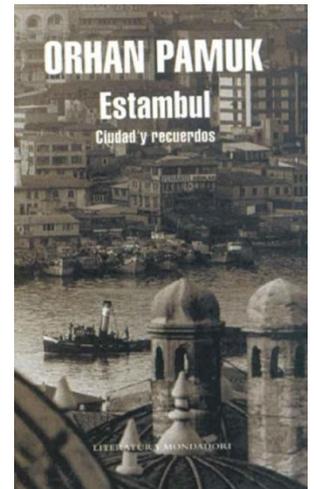
Se presentan las mejores páginas sobre Andalucía de seis autoras, unas consagradas como Virginia Woolf y otras totalmente desconocidas, como Emmeline Stuart-Wortley o Louisa Tenison. Esta antología explica quiénes fueron, los itinerarios realizados, la importancia de cada obra y la visión que ofrecen de Andalucía para desvelar una cara desconocida de la España del XIX. Las visiones alternativas de estas mujeres presentan una nueva hipótesis sobre la cultura y la sociedad andaluza de la época que, en muchos casos, reformula los viejos tópicos y estereotipos recogidos y perpetuados por sus coetáneos, los autores varones.



Estambul: ciudad y recuerdos.

Orhan Pamuk

Estambul es un retrato, en ocasiones panorámico y en otras íntimo y personal, de una de las ciudades más fascinantes de la Europa que mira a Asia. Pero es también una autobiografía, la del propio Orhan Pamuk. Esta elegía sirve para que el autor introduzca a pintores, escritores y célebres asesinos, a través de cuyos ojos el narrador describe la ciudad. Hermoso retrato de una ciudad y una vida, ambas fascinantes por igual.



En el corazón del Himalaya: por los caminos del Katmandú.

Alexandra David-Neel

Este libro recoge el cautivador relato de sus aventuras y sus reflexiones sobre el Nepal de ayer y de hoy. Nueva edición en la colección "El Barquero".



Viajes de papel



Todos los caminos están abiertos.

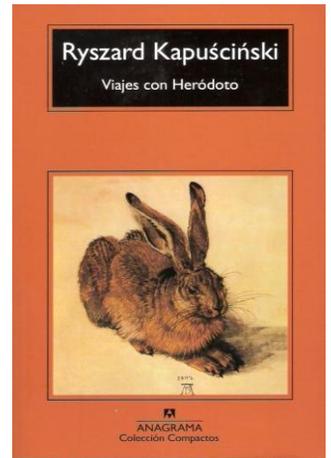
Anne Marie Schwarzenbach

Una selección de textos que Annemarie escribió sobre el interminable trayecto en coche por los Balcanes, Turquía, Irán y Afganistán en un Ford cargado de material fotográfico. Mientras, en Europa, estalla una guerra virulenta, lejana y a la vez próxima.

Viajes con Heródoto.

Ryszard Kapuscinsky

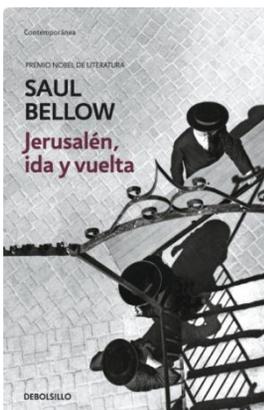
Años cincuenta: mientras recorre la Polonia profunda, un Kapuscinski aprendiz de reportero vive obsesionado con cruzar la frontera. No viaja a Checoslovaquia, pero, a cambio, la redacción del diario en el que trabaja lo envía a la India. El flamante corresponsal parte con un sólo libro, la Historia de Heródoto, que resultará decisivo para la formación (profesional y personal) del futuro gran autor.



Jerusalén, ida y vuelta.

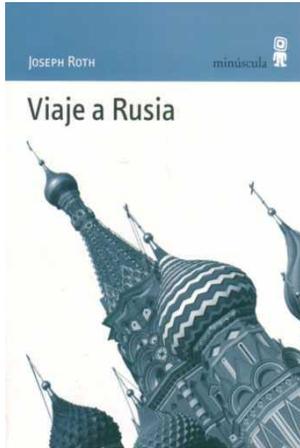
Saul Bellow

El estado de la cuestión israelí a través de la mirada de un Premio Nobel. A mediados de la década de los setenta, Saul Bellow visitó Israel, y Jerusalén, ida y vuelta es el relato de ese viaje. Sumergiéndose en el paisaje y la cultura del país, Bellow anota las opiniones, pasiones y sueños de los israelíes, vistos desde un amplio espectro: desde el primer ministro Rabin, el novelista Amos Oz o el editor de un periódico en árabe, hasta un habitante de un kibutz que sobrevivió al gueto de Varsovia o el peluquero del hotel donde se hospedaba el autor.





Viajes de papel



Viaje a Rusia.

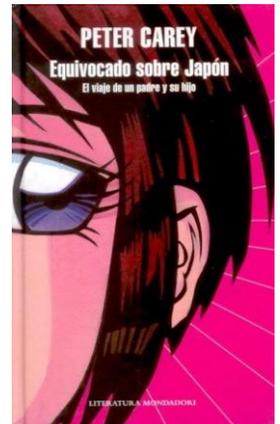
Joseph Roth

En 1926 el Frankfurter Zeitung propuso a **Joseph Roth** ir a la Unión Soviética y relatar su experiencia. Roth aceptó de buen grado el encargo puesto que el periplo que estaba a punto de emprender representaba la ocasión para conocer de cerca un país por el que siempre se había sentido atraído y que, tras la revolución, suscitaba también el interés de la mayoría de intelectuales europeos. Tras prepararse intensamente para el más largo de sus viajes como reportero, Roth partió al término del verano. Curioso, atento, avisado testimonio, visitó las grandes ciudades, siguió el curso del Volga y llegó hasta el mar Caspio. Los textos aquí reunidos son sagaces y apasionados, reflejo fiel de sus impresiones.

Equivocado sobre Japón.

Peter Carey

En 2002, Peter Carey, ganador del premio Booker en dos ocasiones, viajó a Japón acompañado de Charley, su hijo de doce años, en una suerte de peregrinaje. En este libro, Peter Carey traza las coordenadas de aquel viaje, inspirado por la pasión de Charley por el manga y el anime, y analiza sus conclusiones sobre Japón.



Érase una vez la Urss.

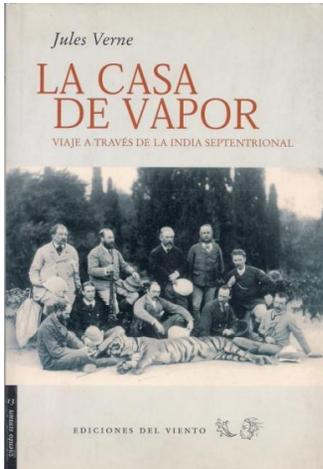
Dominique Lapierre

En julio de 1956, al volante de un Simca Marly amarillo y negro, Dominique Lapierre (entonces joven periodista del Paris Match), Jean-Pierre Pedrazzini (fotógrafo) y sus dos mujeres dejan París y se dirigen a la Unión Soviética, un país prohibido a los occidentales, para realizar un reportaje. Circulan por carreteras desiertas, recorren trece mil kilómetros utilizando gasolina de aviones o tractores, el único combustible disponible después de dejar en la capital la única gasolinera en todo el territorio soviético. La libertad de movimientos de la que gozan es notable; pueden entrevistar a cualquiera y son recibidos con curiosidad y entusiasmo por un pueblo que cree de verdad en el comunismo y que piensa que éste durará mil años.





Viajes de papel



La casa de vapor.

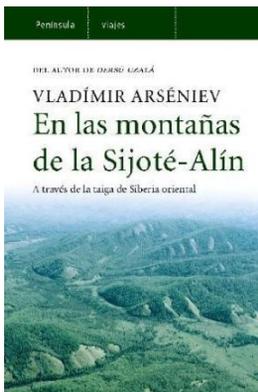
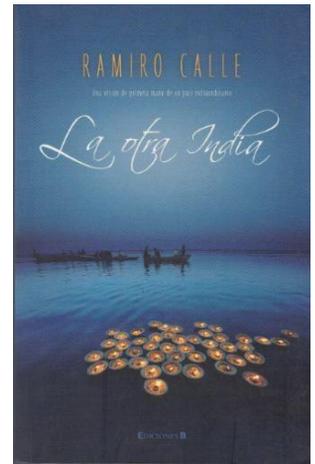
Jules Verne

El ingeniero Banks invita al coronel Munro, al capitán Hood, al francés Maucler y a acompañar a conocer el norte de la India, en un raro y fascinante vehículo, con forma de un elefante pero movido a vapor después de muchas aventuras se empieza a revelar que el coronel Munro guarda muchos secretos y planes para los viajeros al mismo tiempo que Nana Sahib un maleante de la rebelión de los cipayos en la en 1857, parece regresar buscando venganza, 10 años después.

La otra India.

Ramiro Calle

Durante sus múltiples viajes a la India, Ramiro Calle ha tenido ocasión de aproximarse no sólo a los líderes espirituales cercanos a sus creencias, sino también a la gente que vive en ese enorme país, el segundo más poblado del planeta. Tanto la frecuencia de sus viajes como la calidad de los mismos han otorgado a Calle un saber de primera mano sobre aspectos inusuales o vedados al viajero convencional. Esto es precisamente lo que el lector encontrará en las páginas de este libro.



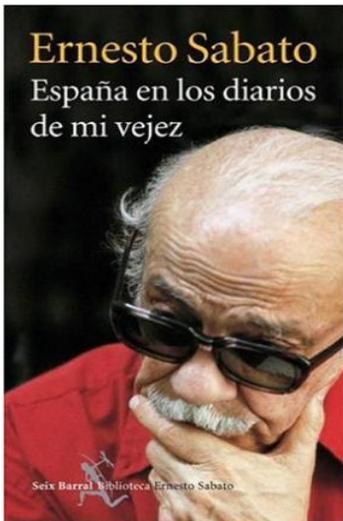
En las montañas de la Sijoté-Alín.

Vladimir Arseniev

Bosques impenetrables, etnias aisladas, tigres de tres metros de largo, ríos desconocidos y montañas por explorar son algunos de los principales protagonistas de "En las montañas de la Sijoté-Alín". Las andaduras del oficial Vladímir Arseniev a través de la agreste taiga de la Siberia oriental son una fuente inagotable de conocimiento, de poesía y de aventuras.



Viajes de papel



España en los diarios de mi vejez.

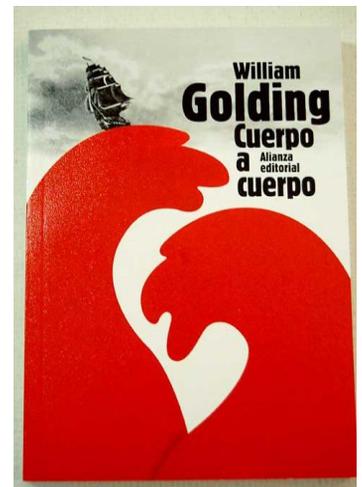
Ernesto Sábato

España en los diarios de mi vejez es una obra de no ficción literaria que recoge la experiencia de Ernesto Sábato durante los numerosos viajes que ha realizado a nuestro país. Es un libro repleto de recuerdos, reflexiones y anécdotas, un homenaje a España del emblemático autor argentino.

Cuerpo a cuerpo.

William Golding

Nuevas experiencias, como son el peligro inminente y el descubrimiento del amor como revelación deslumbradora, sirven a William Golding –autor de “El Señor de las Moscas”– para seguir forjando este magistral relato de aprendizaje y prodigiosa recreación histórica que se desarrolla a través de tres novelas (“Ritos de paso”, “Cuerpo a cuerpo” y “Fuego en las entrañas”), las cuales, pese a integrar una unidad, admiten cada una de por sí una lectura independiente.



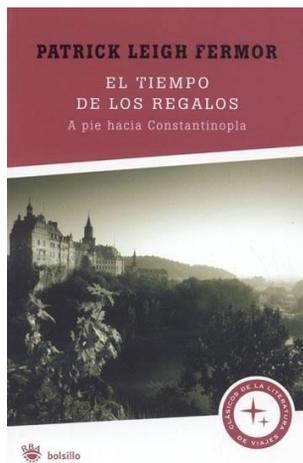
Los viajes de Henry Swinburne por la España de Carlos III.

José Francisco Pérez Berenguel

Los viajes por España de Henry Swinburne nos ofrecen una visión de conjunto del estado de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XVIII, un tanto sesgada pero sin la complacencia propia del que desea agradar a los demás o del que quiere defender lo propio.



Viajes de papel



El tiempo de los regalos: a pie hacia Constantinopla, desde Holanda hasta el curso medio del Danubio.

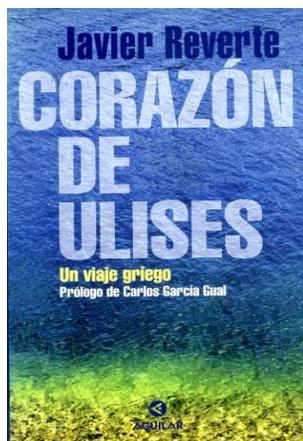
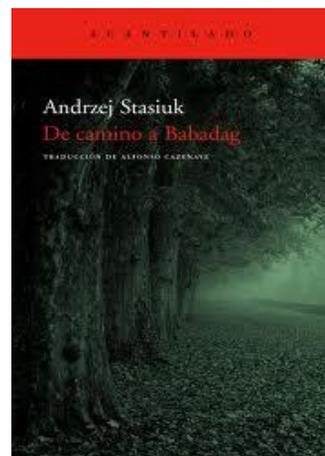
Patrick Leigh Fermor

El autor emprende en 1933, con una mochila prestada y una libra a la semana por todo sustento, un viaje a pie desde Holanda hasta Constantinopla, una caminata que duraría año y medio y cuya crónica se convirtió en uno de los periplos más bellos de la literatura de viajes.

De camino a Babadag.

Andrzej Stasiuk

Redefinir, con los propios pasos, un paisaje: ése es el afán de la voz que nos habla en De camino de Babadag, en su viaje por una Europa olvidada, de Polonia a Hungría, de Rumanía a Eslovenia, de un pueblo a otro, atravesando fronteras que han cambiado de lugar, que han surgido sin más o se han esfumado entre violentos estertores. Una Europa condenada al olvido, la marginación y, al cabo, su inexistencia.



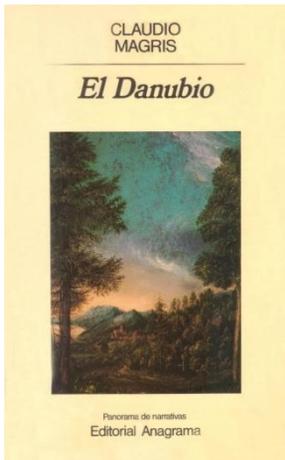
Corazón de Ulises: un viaje griego.

Javier Reverte

Desde su mirada excepcional y siempre respetuosa Javier Reverte nos invita a perdernos en tres enclaves míticos: Grecia, Turquía y Egipto. Pasado y presente se entremezclan siguiendo los pasos de Ulises, bordeando la costa oriental turca y fondeando en Alejandría. Los ecos de Homero y las gestos de los argonautas reviven en este fascinante viaje donde conviven los sueños, el descubrimiento revelador y la rememoración de una experiencia única.



Viajes de papel



El Danubio.

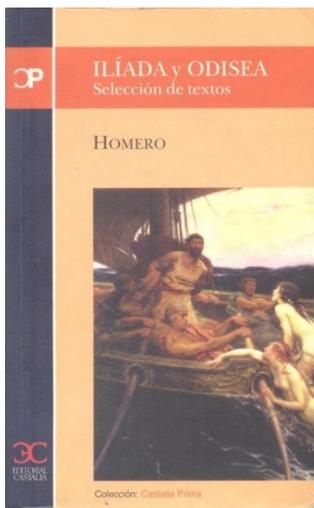
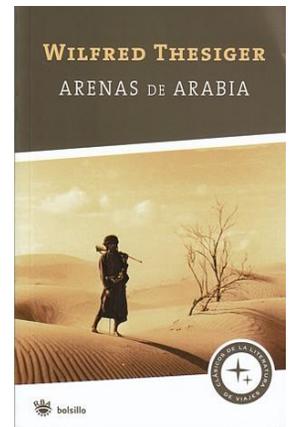
Claudio Magris

El Danubio, que ha sido calificado como "un maravilloso viaje en el tiempo y el espacio", enlaza con el "tourisme éclairé" de un Stendhal o un Chateaubriand, e inaugura un nuevo género, a caballo entre la novela y el ensayo, el diario y la autobiografía, la historia cultural y el libro de viajes. En palabras de su autor, el libro es "una especie de novela sumergida: escribo sobre la civilización danubiana, pero también del ojo que la contempla", y fue redactado "con la sensación de escribir mi propia autobiografía".

Arenas de Arabia.

Wilfred Thesiger

El libro recoge los viajes del autor en el "Territorio vacío" del Desierto de Arabia entre 1945 y 1950 donde convivió con las tribus nómadas de los beduinos, impregnándose completamente de su cultura y formas de vida.



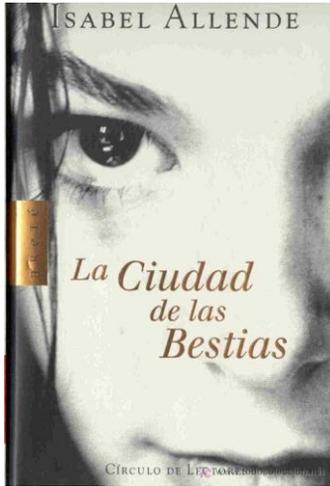
Ilíada y Odisea: selección de textos.

Homero

La ILÍADA y la ODISEA son dos tesoros milenarios que un pueblo genial --el pueblo griego que creó la tragedia, la filosofía y la democracia-- nos dejó para gozarlos y para alimentar y revitalizar la savia de nuestra grandiosa cultura, la que configuró a Europa y que hoy, en cierto modo, extiende su presencia a todos los rincones de la tierra.



Viajes de papel



La ciudad de las bestias.

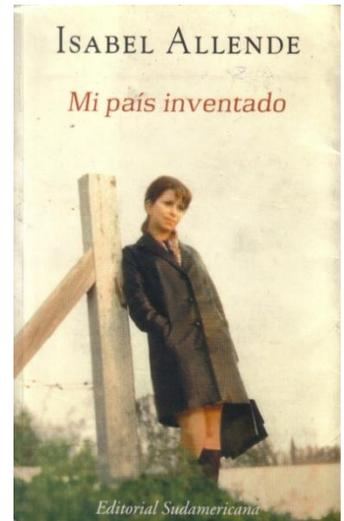
Isabel Allende

Alexander Cold es un muchacho americano de quince años que parte a las Amazonas con su abuela Kate, periodista especializada en viajes. La expedición se interna en la selva en busca de una extraña bestia gigantesca. Junto con su compañera de viaje, Nadia Santos, y un centenario chamán indígena, Alex conocerá un mundo sorprendente y juntos vivirán una gran aventura.

Mi país inventado.

Isabel Allende

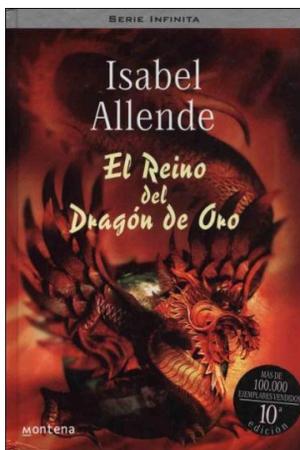
El libro recoge los viajes del autor en el "Territorio vacío" del Desierto de Arabia entre 1945 y 1950 donde convivió con las tribus nómadas de los beduinos, impregnándose completamente de su cultura y formas de vida.



El reino del dragón de oro.

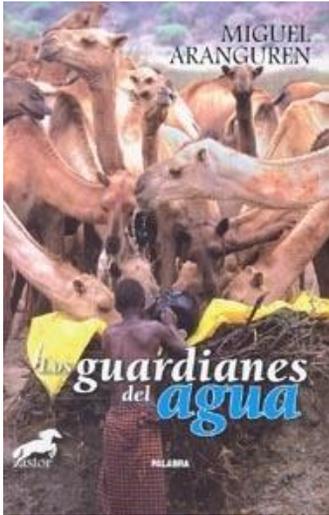
Isabel Allende

La estatua del Dragón de Oro permanece oculta en un reino pequeño y misterioso, enclavado en la cordillera del Himalaya. Y según cuenta la leyenda, este magnífico objeto, un poderoso instrumento de adivinación incrustado de piedras preciosas, preserva la paz de estas tierras. Una paz que ahora, por la codicia en el alma de los hombres, puede verse perturbada.





Viajes de papel



Los guardianes del agua.

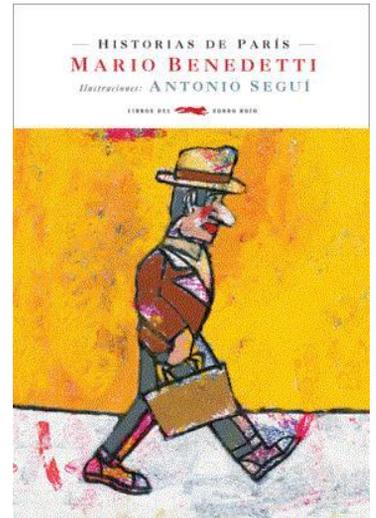
Miguel Aranguren

Novela de viajes y aventuras situada en una zona de Kenia donde las condiciones de vida son extremadamente duras pero donde se encuentran corazones nobles.

Historias de Paris.

Mario Benedetti

Los relatos de este libro tratan sobre el exilio, el amor, la soledad, el desamor y la amistad. Son historias profundas, narradas con sencillez, que tienen por escenario común el París que no sale en las postales, ese París que marcó la vida de varias generaciones durante los años sesenta y setenta. Sus protagonistas son hombres y mujeres cuya manera de sentir y de pensar nos conmueve y nos cautiva irremediadamente.



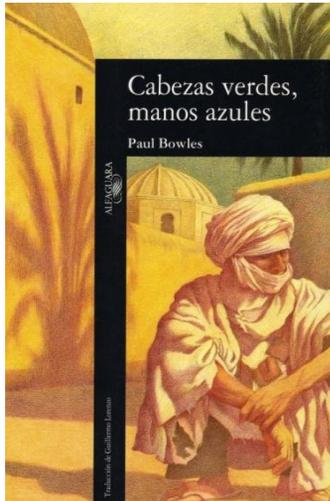
La vuelta al mundo de un novelista.

Vicente Blasco Ibáñez

LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA es un carrusel ameno e inolvidable de lugares, pueblos y personas en el que Blasco, como incomparable compañero de viaje, hace desfilar ante nuestros ojos la espléndida y fascinante variedad de unos paisajes de leyenda hoy en gran parte trivializados o desaparecidos. Este primer volumen recoge sus andanzas por Estados Unidos, Cuba, Panamá, Hawai, Corea y Manchuria.



Viajes de papel



Cabezas verdes, manos azules.

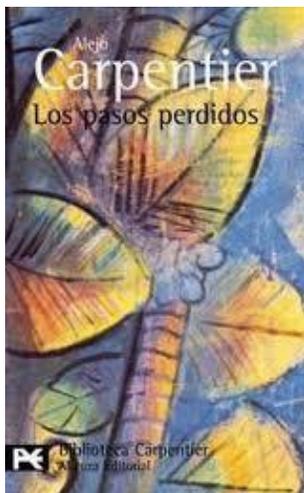
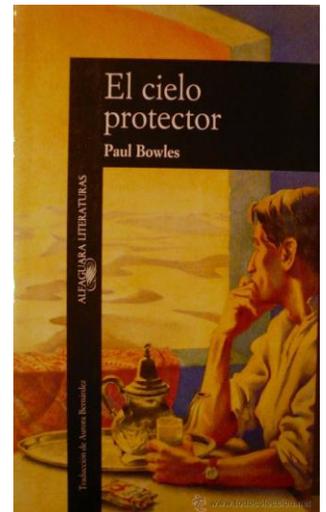
Paul Bowles

Esta obra es una atractiva recopilación de crónicas de viaje que transportará al lector a lugares de los que pocos occidentales han oído hablar, y menos aún vistos con sus propios ojos, lugares hasta ahora libres de los aderezos, lujos y corrupciones de la civilización moderna.

El cielo protector.

Paul Bowles

Los matrimonio de burgueses poco convencionales y su adinerado amigo, llegan a Marruecos sin rumbo fijo ni billete de regreso. El viaje deviene en una morbosa introspección de los protagonistas hacia los abismos más oscuros de su relación y de si mismos. El desierto, acaba por convertirse en un personaje decisivo en la historia.



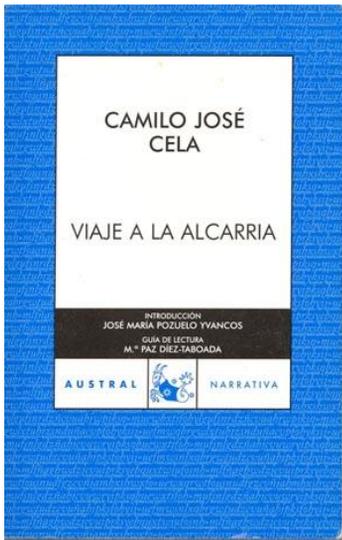
Los pasos perdidos.

Alejo Carpentier

Quien realiza este viaje es un hombre amargado, enajenado, procedente de la civilización más adelantada tecnológicamente y, al mismo tiempo, más implacable y destructora espiritualmente. Nuestro protagonista tendrá que decidir si quiere permanecer en un mundo primitivo, carente de bienes materiales pero donde ha encontrado la felicidad, o retornar a la civilización donde es infeliz aunque posea «todo».



Viajes de papel



Viaje a la Alcarria.

Camilo José Cela

Con el morral a la espalda y la cantimplora sujeta a la hebilla del cinturón, el viajero recorre las carreteras y los pueblos de la Alcarria. Es el suyo un caminar lento, con mañanas de atmósfera limpia, mediodías calurosos y noches que se le echan encima, como con susto. De pueblo en pueblo el viajero va viviendo curiosos encuentros, minúsculas anécdotas y sorprendentes conversaciones que, impertérrito, transcribe con una suave prosa que aúna realismo, comicidad y ternura.

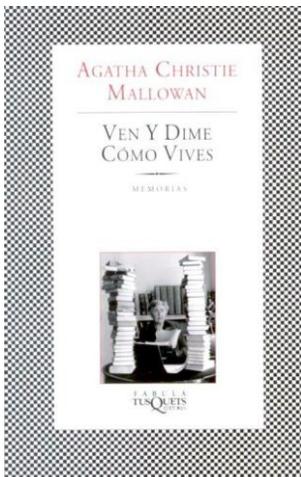
El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez, y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Sin poder salir del país, en San Petersburgo, Moscú y Kiev sufrieron los rigores provocados por la Revolución de Octubre y la sangrienta guerra civil que le siguió. El gran periodista sevillano Manuel Chaves Nogales conoció a Martínez en París y asombrado por las peripecias que éste le contó, decidió recogerlas en un libro.



Manuel Chaves Nogales
El maestro Juan Martínez
que estaba allí
Prólogo de Andrés Trapiello



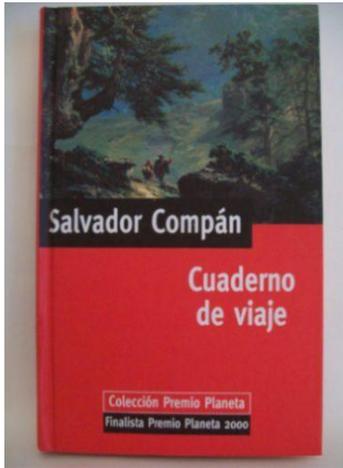
Ven y dime como vives.

Agatha Christie

Todo el mundo sabe que Agatha Christie fue una de las más prolíficas y exitosas escritoras de su tiempo. Lo que muchos no saben es que, gracias a su matrimonio con el prestigioso arqueólogo británico Max Mallowan, recorrió todo el Oriente Medio acompañando a su marido. *Ven y dime cómo vives* es el testimonio escrito de varias temporadas de excavación arqueológica en Siria e Irak, en respuesta a las innumerables preguntas que sus amistades y conocidos le hacían acerca del tipo de vida que llevaban en esos lugares.



Viajes de papel



Cuaderno de viaje.

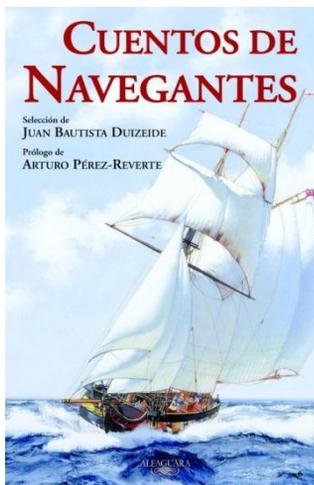
Salvador Compán

En 1874, en una España que se resiste a abandonar el Romanticismo, un escritor de poca fortuna es llamado a la Sierra de Cazorla por un pariente lejano. La carta en donde se le pide que acuda al sur es ambigua en la definición del trabajo que tendrá que hacer allí y, a la vez, liberadora, pues supondrá para el escritor una oportunidad de huir de Madrid, recién tomada por los artilleros de Pavía.

El corazón de las tinieblas.

Joseph Conrad

Joseph Conrad escribió esta novela basada en su experiencia en el Congo. Este clásico habla de la lucha del hombre contra los elementos naturales, si bien ha servido y sirve para criticar la amarga historia de un pueblo sometido a los excesos y privilegios de la colonización. *El corazón de las tinieblas*, publicado en 1902, trasciende la circunstancia histórica y social para convertirse en una exploración de las raíces de lo humano, esas catacumbas del ser donde anida una vocación de irracionalidad destructiva que el progreso y la civilización consiguen atenuar pero nunca erradicar del todo en la historia.



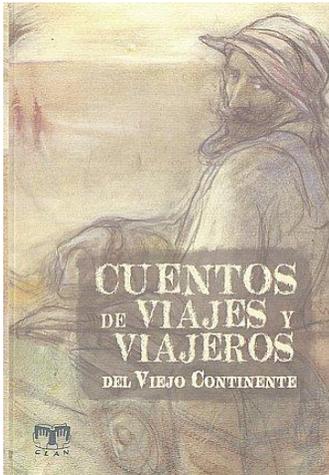
Cuentos de navegantes.

Varios autores

Mar y marinos, peripecias, aventuras, reflexiones, vida y muerte en los escenarios sobre los que el hombre navega y escribe desde que existe su memoria. Una forma estupenda de adentrarse en la vasta, inmensa geografía de la literatura naval. ARTURO PÉREZ-REVERTE.



Viajes de papel



Cuentos de viajes y viajeros del viejo continente.

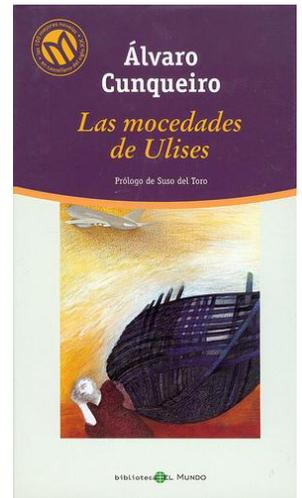
Guy de Maupasant

Este libro quiere reflejar la mirada de aquellos europeos que viajaron por un mundo misterioso y exótico y que prendieron, con sus palabras, en el imaginario de sus contemporáneos.

Las mocedades de Ulises.

Álvaro Cunqueiro

Las mocedades de Ulises no es una novela. Resume el largo aprendizaje del oficio de hombre, sin duda difícil. Son las mocedades que cualquiera hubiera querido para sí, vagancias de libre primogénito en una tierra antigua e idílica: las estaciones, las ardientes amistades, las canciones, los caminos, la esposa y la sepultura, y también las soledades, los naufragios y las derrotas.



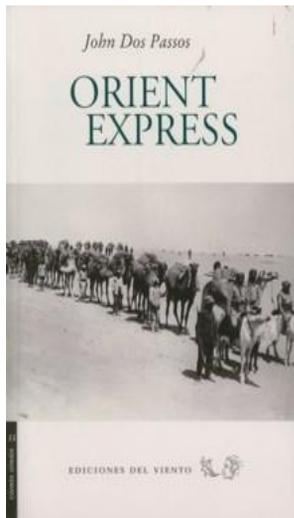
Memorias de África.

Isak Dinesen

La historia de la pasión por un continente histórico. Recién casada, una joven danesa, hija y hermana de militares, aristócrata y refinada, viajó a África, a Kenia, donde permaneció durante diecisiete años. Y esa experiencia dio lugar a una novela que es una encendida declaración de amor a unos paisajes, a unas gentes y a unas culturas que se situaban en el polo opuesto de lo que había sido su pasado familiar y social. Para Isak Dinesen, África fue el escenario de un destino y la revelación de la pluralidad fascinante del mundo y sus gentes.



Viajes de papel



Orient Express.

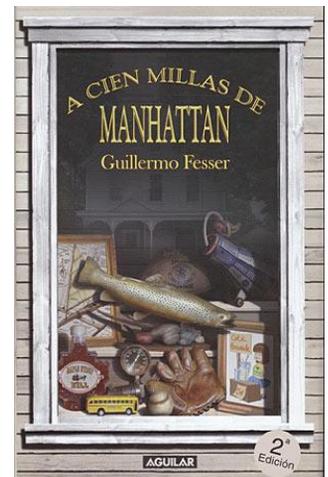
John Dos passos

En la segunda mitad de 1921 el escritor americano John Dos Passos, autor de Manhattan Transfer y de la Trilogía USA, deja en París a su amigo el poeta E.E. Cummings para tomar el Orient Express con destino a Oriente Medio. Desde Turquía se dirige a los Balcanes. Desde Georgia y Armenia (donde la gente moría de cólera, tifus y hambre) desciende a Persia (Irán) e Irak, y desde su capital, Bagdad, recorre en treinta y nueve días el desierto que se extiende hasta Damasco (Siria) en una gran caravana de camellos de la cual se convierte en el único pasajero occidental.

A cien millas de Manhattan.

Guillermo Fesser

Con motivo del vigésimo aniversario de Gomaespuma, Guillermo Fesser, uno de sus componentes, se toma un descanso para escribir un guión de cine... Viaja a los Estados Unidos, patria de su mujer, y allí, a base de encuentros fortuitos con los habitantes de las zonas rurales, descubre una América distinta y sorprendente, llena de héroes anónimos... Una América que ahora retrata en una obra escrita con maestría, rigor y un finísimo ritmo literario, y centrada en el entramado humano sobre el que se sostiene un país extraordinario...



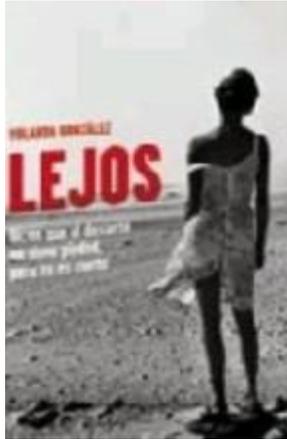
Pasaje a la India.

E.M. Forster

En torno a 1920, el Imperio británico de la India vive, aún sin saberlo, su crepúsculo. Aziz es un joven médico indio de religión musulmana que mantiene buenas relaciones con los británicos pese a ser consciente y asumir la radical lejanía entre el mundo de éstos y aquel al cual él pertenece. Un confuso incidente en las singulares cuevas de Marabar que le hace objeto de una improbable acusación y el consiguiente precoces pondrán de relieve, sin embargo, el enfrentamiento entre dos mundo opuestos y dos mentalidades distintas. de la literatura naval



Viajes de papel



Lejos.

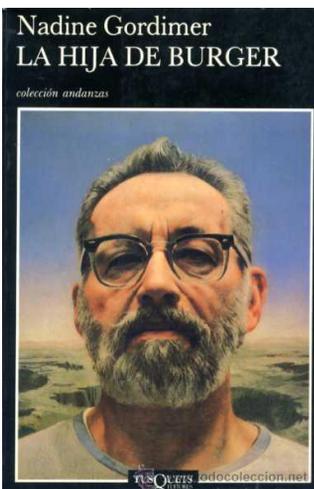
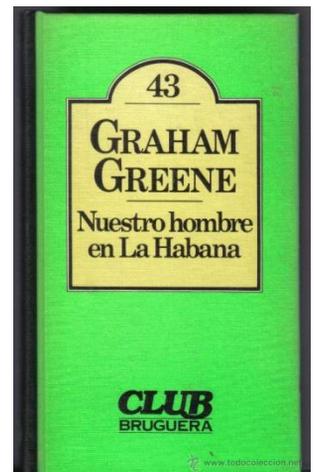
Yolanda González

Narra un viaje que arranca en El Cairo en el año 2006, con la tensión política desencadenada por las célebres caricaturas de Mahoma como telón de fondo, que pretende transmitir "el deseo de llegar a una lejanía que en realidad no existe", porque las nuevas tecnologías han vuelto transitable lo inaccesible.

Nuestro hombre en la Habana.

Graham Greene

Es una de las obras más representativas de Graham Greene. En la Cuba de los años cincuenta, un comerciante británico se convierte de modo fortuito y casi a su pesar en espía, y la inercia del engranaje, unida al afán de lucro, le lleva a urdir una farsa que acaba por convertirse en siniestra realidad. El desenlace de la compleja e inventiva trama, que participa de lo trágico y lo irónico, constituye un ácido apólogo moral característico del mejor Greene: la superchería del oscuro Wormold revela el envés de los servicios de información y pone al descubierto los resortes últimos del comportamiento humano.



La hija de Burger.

Nadine Gordimer

Rosa era apenas una niña cuando su padre Lionel Burguer, fue condenado a cadena perpetua por promover la revolución en Sudáfrica. Esta no era la primera vez que lo encerraban, pero sí sería la última. Al morir su padre en la cárcel, empezará para Rosa un camino que la llevará a replantearse lo que realmente significa ser la **hija de Burger**. Los orígenes del Partido Comunista de Sudáfrica, las reuniones de blancos y negros en torno a la piscina familiar los domingos, la resistencia, la lucha anti-apartheid. . . Todo lo que ella ha vivido, o conocido a través de la narración de su padre, se irá matizando gracias al contacto de Rosa con esporádicos amantes, amigos de la familia y paisajes de la memoria, hasta adquirir una nueva luz.

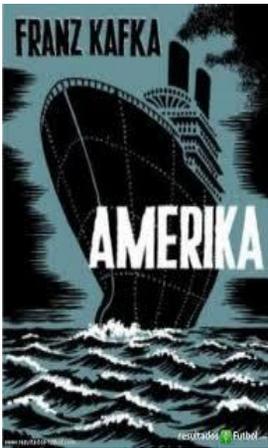


Viajes de papel

América.

Franz Kafka

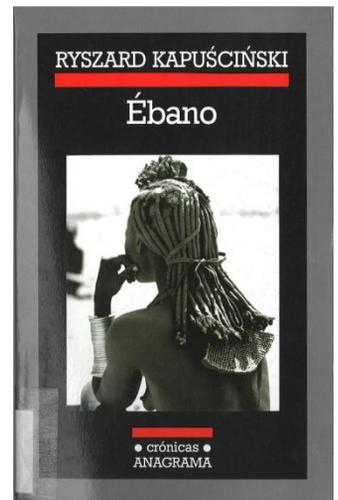
Un joven alemán viaja a Nueva York, invitado por su tío, dejando atrás un pasado vergonzoso que lo convertiría en padre. Una aventura que comienza ya en el barco, los atraparán en una historia divertida, muy diferente a los temas de angustia existencial de sus otras obras. Karl Rossmann va a desarrollar su vida en Nueva York como inmigrante, debiendo someterse a adaptaciones, no siempre gratas, a pesar de su empeño por lograrlo. Una recorrida geográfica por América, por sus distintos escenarios sociales, acompañado por personajes que lograron hacer fortuna y otros que dejaron sus sueños hundidos en el olvido y devorados por la miseria. Pero nuestro protagonista conserva la esperanza.



Ébano.

Ryszard Kapuscinsky

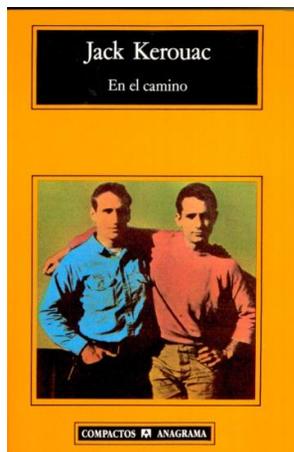
Quien muchos consideran el mejor reportero del siglo se sumerge en el continente africano, rehuyendo lugares comunes y estereotipos. Vive en las casas repletas de cucarachas de los más pobres, enferma de malaria cerebral, corre peligro de muerte a manos de un guerrillero. Pero pese a todo no pierde su mirada lúcida y su voz de gran narrador para adentrar al lector en la compleja realidad de África, con las guerras, miseria e injusticia que atraviesan su historia y lastran su presente. Posiblemente la obra cumbre del autor, ganadora del Premio Viareggio, entre otros galardones.



En el camino.

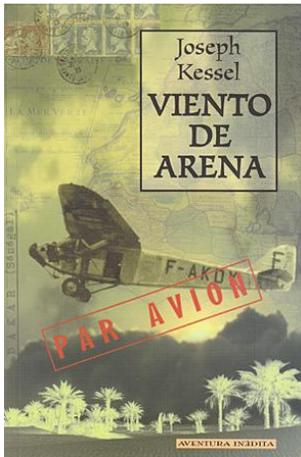
Jack Kerouac

"En el camino" fue la segunda novela de Jack Kerouac, escrita a lo largo de tres semanas del 1951 en un largo rollo de papel de teletipo. Kerouac, nada más regresar de sus viajes por Estados Unidos acompañando a una serie de amigos que luego serían considerados como la generación beat transcribió sus experiencias con un estilo similar a la escritura automática, muy veloz, sin pararse a pensar las palabras, sino escribiendo directamente como le venía a la cabeza. Estos dos factores, la veracidad del relato, nacido de la experiencia, y el estilo veloz, son rasgos literarios que coinciden con los rasgos sociológicos de toda la generación.





Viajes de papel



Viento de arena.

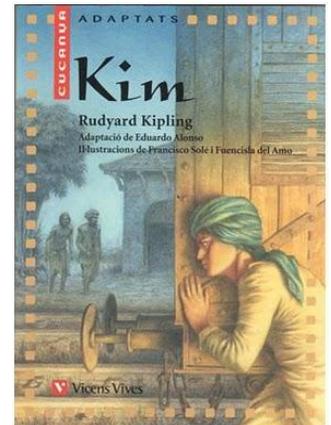
Joseph Kessel

Escrita tras un viaje de Kessel siguiendo la línea aérea postal Toulouse-Casablanca-Dakar, inaugurada en junio de 1925, *Viento de arena* nos conduce a un mundo ya desaparecido: a Casablanca y sus locales nocturnos, a Agadir y su barrio prohibido, a Fort Juby con su penitenciaría militar, a Villa Cisneros con su guarnición española. Durante su viaje y sus escalas, Kessel conoce a los pioneros de la aviación civil, entre los que se encuentran Mermoz y Saint-Exupéry. Audaces, sencillos y modestos, formando parte del desierto que los rodea, estos hombres hacen de la aviación, el correo postal y la aventura su religión, y cada semana afrontan el reto de transportar las sacas a buen puerto arriesgando sus vidas.

Kim.

Rudyard Kipling

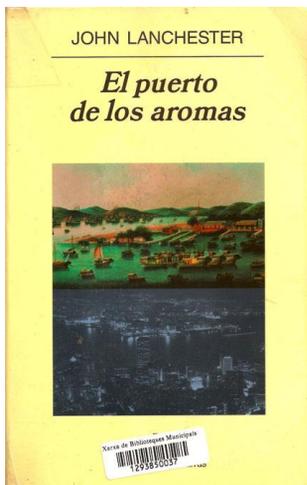
Kim, huérfano de un soldado irlandés, Kimball O'Hara, al servicio de la Corona de Inglaterra, hereda como único patrimonio tres documentos de los que no debe separarse bajo ningún concepto: la partida de nacimiento, las recomendaciones para ser aceptado en el ejército británico y en la logia masónica. Nacido en Indostan, Kim tiene el don de poder aparentar lo que le conviene, tan pronto es un sahib o un hindú y se las ingenia así para poder sobrevivir libremente.



El puerto de los aromas.

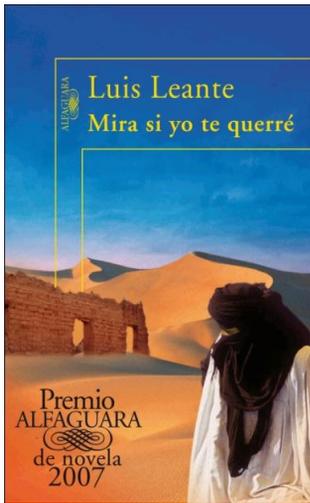
John Lanchester

En 1935 Tom Stewart, un joven inglés, deja un tranquilo futuro al frente del pub familiar y parte en busca de aventuras. En el barco que lo lleva a Hong Kong conoce a María, una joven monja china que le enseña cantones, la lengua que le abrirá las puertas de la ciudad que nunca duerme. Muchos años después, en los noventa, Dawn Stone, una cínica periodista aburrida de su vida en Londres, se instalará en Honk Kong, donde sus malévolas crónicas sobre los millonarios locales atraerán la atención del dueño de la revista que los publica, un potentado con un perfil más que turbio.





Viajes de papel



Mira si yo te querré.

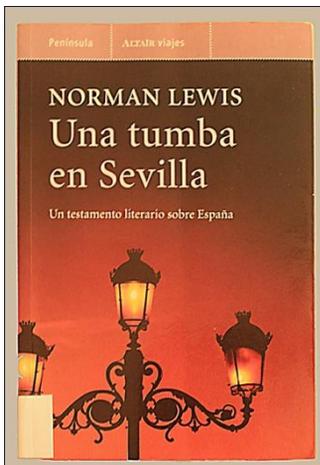
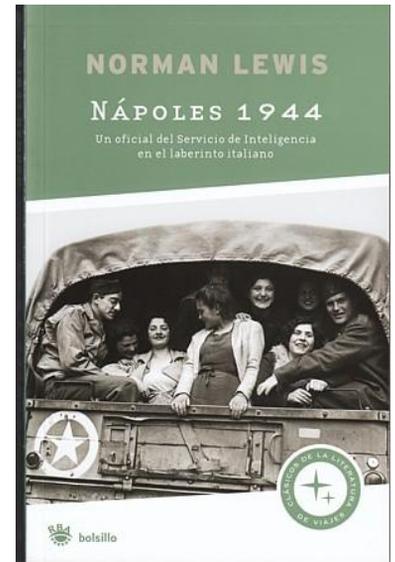
Luis Leante

El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Comienza así un viaje que la llevará hasta el Sáhara. El afán de supervivencia y la pasión de vivir de un pueblo olvidado en el desierto la ayudarán a descubrir su verdadero destino.

Nápoles 1944.

Norman Lewis

En 1944, Norman Lewis, agente del Servicio de Inteligencia británico, llegó a Nápoles, donde las condiciones de vida eran tan precarias que los habitantes habían devorado hasta los peces del acuario municipal. Muchas mujeres se vieron abocadas a la prostitución como medio de subsistencia y la mafia se hizo tan indispensable para las fuerzas de ocupación que acabó recuperando todo su poder. Aun así, los napolitanos no perdían el coraje y la inventiva: Norman Lewis diría al respecto que un año entre los italianos me ha procurado tal admiración por su humanidad y su cultura que si me fuera dada la posibilidad de nacer de nuevo elegiría hacerlo en Italia.



Una tumba en Sevilla.

Norman Lewis

Una tumba en Sevilla es el relato del viaje que Norman Lewis hizo en 1934 en compañía de su cuñado siciliano Eugenio Corvaja. Su destino es la catedral de Sevilla, donde se halla el sepulcro familiar de los Corvaja. Las cosas, por supuesto, no se ajustan al plan inicial. España está al borde de la guerra civil y los viajeros descubren muy pronto que los trenes no circulan.



Viajes de papel



Nieve en primavera: crecer en la China de Mao.

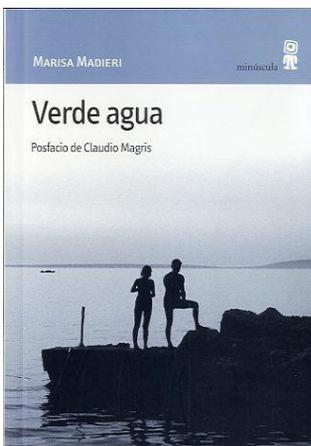
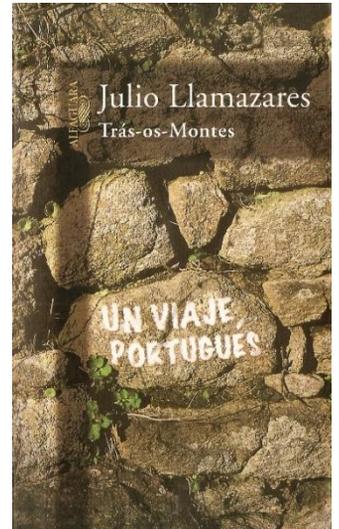
Moying Li

Después de ver como golpean a su director en público, Moying huye del colegio y busca la seguridad de su casa, pero han detenido a su padre y se han llevado sus libros. Solo encuentra refugio en la literatura. Pero, con los centros de enseñanza cerrados y la mayoría de los libros prohibidos, ¿podrá mantener viva su pasión por aprender?..

Tras-os-montes: un viaje portugués.

Julio LLamazares

Julio Llamazares regresa a la literatura de viaje, donde su talento narrativo y su profunda capacidad de observación del paisaje brillan con toda su fuerza..



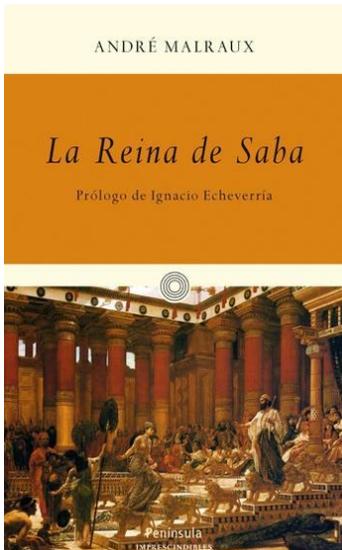
Verde agua.

Norman Lewis

Este relato-diario ha sido definido por la crítica italiana como un pequeño clásico contemporáneo. El hilo conductor de la narración es el éxodo de los italianos de Fiume, ciudad que en 1947 pasó a Croacia, dentro de la antigua Yugoslavia. Marisa Madiéri vuelve a encontrar en la memoria los episodios trágicos y cómicos que marcaron su infancia, las personas con las que creció —como la inolvidable abuela Quarantotto— y el ambiente del Silos de Trieste, «un paisaje vagamente dantesco, un nocturno y humeante purgatorio», en el que vivió junto con otros refugiados hasta hacerse adulta.



Viajes de papel



La reina de Saba: una aventura geográfica.

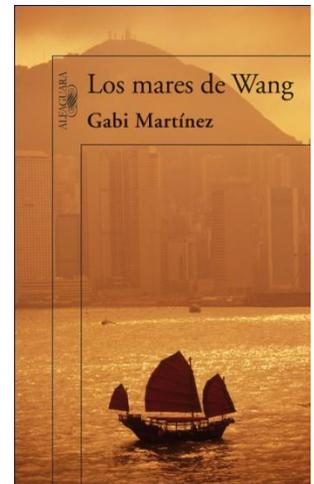
André Malraux

Joven y flamante ganador del premio Goncourt, en 1934 André Malraux emprende, como enviado del periódico L'Intransigeant, un peligroso viaje en busca de la misteriosa capital de la reina de Saba. Seducido por el reclamo de la aventura y de los grandes mitos de la civilización oriental, el escritor emprende, en un avión de turismo, el rastreo del inexplorado e inaccesible desierto yemenita en pos del lugar de una ciudad que ningún europeo ha podido ver jamás.

Los mares de Wang.

Gabi Martínez

Wang, un veinteañero del interior que jamás había visto el mar. Martínez describe cómo Wang, educado en rancios valores comunistas, descubre una China tan inesperada que le perturba devastadoramente. Desde la frontera con Corea del Sur hasta Vietnam, Los mares de Wang nos asoma a la vida en una región china que está cambiando el mundo. .



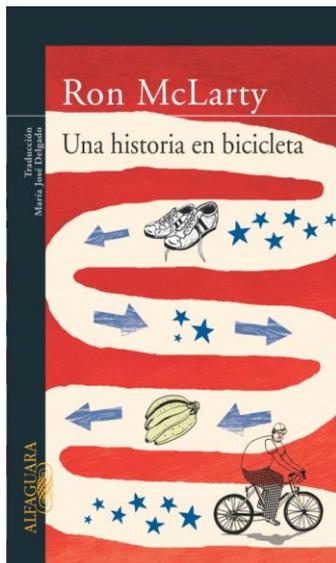
El velo pintado.

William Somerset Maugham

Kitty Garstin, joven y bella londinense, cumple sus veinticinco años sin haber alcanzado el objetivo para el que fue educada por su madre: hacer una buena boda. Por temor a que su hermana menor se case antes que ella, contrae matrimonio con un bacteriólogo, un hombre inteligente, educado y moralmente intachable, que la adora pero de quien no está enamorada. Después de la boda, se trasladan a Hong Kong, donde Kitty se enamora de Charlie Townsend, un inglés apuesto y frívolo de la colonia extranjera, con quien será infiel a su marido.



Viajes de papel



Una historia en bicicleta.

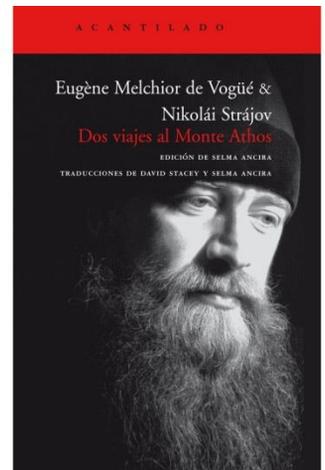
Ron MacLarty

Sin saber muy bien cómo, Smithy y sus 126 kilos se encuentran pedaleando sobre su vieja bicicleta en dirección igualmente incierta. Tal vez huye de la reciente muerte de sus padres en un accidente de coche o de la nostalgia que siente por su hermana desaparecida... aunque e último término la suya es una huida de sus propios fantasmas y de una vida que le ha retado a encontrarse a sí mismo a contra reloj. Pero ¿le bastará con atravesar Estados Unidos y su memoria para reconciliarse con su presente?.

Dos viajes al monte Athos.

Eugene Melchior

Durante un milenio, el monte Athos ha sido uno de los centros monásticos más importantes del orbe cristiano. Empujados por el espíritu de su época, que les lleva a conocer otros mundos y otras culturas, Strájov y Vogüé—introdutores de la literatura francesa en Rusia y de la rusa en Francia respectivamente—lo visitan con resultados que no pueden ser más opuestos: si para el primero es digno de encomio, para el segundo se convierte en motivo de fría distancia irónica.



Seix Barral Biblioteca Breve

Eduardo Mendoza
El asombroso viaje
de Pomponio Flato



El asombroso viaje de Pomponio Flato.

Eduardo Mendoza

La novela más ferozmente divertida de Eduardo Mendoza. Las andanzas de un detective romano en el Nazaret del siglo I. En el siglo I de nuestra era, *Pomponio Flato* viaja por los confines del Imperio romano en busca de unas aguas de efectos portentosos. El azar y la precariedad de su fortuna lo llevan a Nazaret, donde va a ser ejecutado el carpintero del pueblo, convicto del brutal asesinato de un rico ciudadano.



Viajes de papel

Eduardo Mendoza

La ciudad
de los prodigios



La ciudad de los prodigios.

Eduardo Mendoza

En el período comprendido entre las dos Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y 1929, con el telón de fondo de una ciudad tumultuosa, agitada y pintoresca, real y ficticia, asistimos a las andanzas de Onofre Bouvila, inmigrante paupérrimo, repartidor de propaganda anarquista y vendedor ambulante de crecepele, y su ascensión a la cima del poder financiero y delictivo. Mendoza nos propone un nuevo y singularísimo avatar de la novela picaresca y un brillante carrusel imaginativo de los mitos y fastos locales. Una fantasía satírica y lúdica cuyo sólido soporte realista inicial no excluye la fabulación libérrima.

El lugar del aire.

Dinaw Mengestu

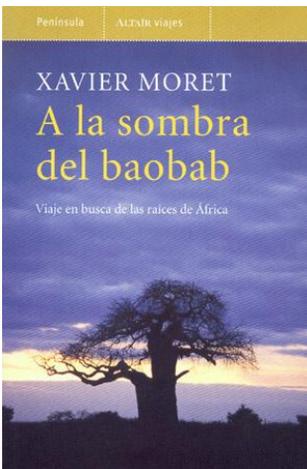
La vida se parece de alguna manera a una función de teatro a la que llegamos tarde; de ahí que nos pasemos parte del tiempo preguntándonos qué pasó antes de que nosotros entráramos en la sala. Lo que pasó antes de que nacióramos es parte de lo que somos, así que Jonas, un hombre maduro pero desconcertado ante unas emociones difíciles de gobernar, deja atrás su trabajo y su esposa en Nueva York para recorrer en coche el camino que lleva de Illinois a Tennessee.



A la sombra del Baobab.

Xavier Moret

Una pasión: el baobab. Un continente: África. Un país: Botswana. Un valor supremo: la amistad. Una peripecia vital: la pura y dura supervivencia. Una experiencia compartida por dos hombres, un escritor y un fotógrafo, y un destino: el baobab, los baobabs diseminados por los cuatro puntos cardinales de Botswana (Kubu, Baines, Nxai, Moremi o Chobe). Un viaje a la caza y captura del árbol más grande y legendario del mundo, el primer árbol que los dioses plantaron sobre la Tierra.





Viajes de papel



La caraqueña del Mani.

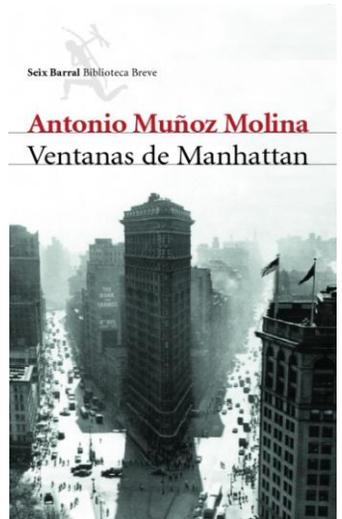
Jose Luis Muñoz

Macario, un ex miembro de la banda terrorista ETA que vive un exilio dorado en Caracas como asesor literario de una importante editorial venezolana, recibe la visita de dos de sus camaradas para que se reincorpore a la lucha armada porque la organización sufre un profundo descalabro. Su negativa a hacerlo provocará un rosario de anécdotas violentas y persecuciones en las que se verán implicados los etarras, los servicios secretos españoles, la policía venezolana y las bandas de violentos delincuentes de los cerros de la capital.

Ventanas de Manhattan.

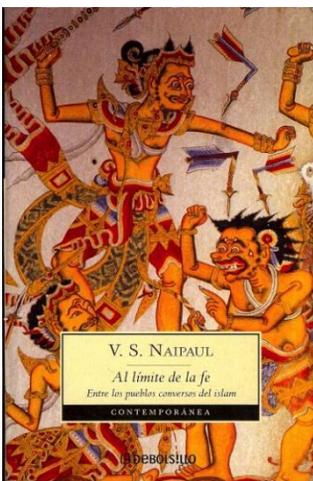
Antonio Muñoz Molina

Antonio Muñoz Molina, escritor y personaje a un tiempo, recorre en el libro fragmentos de vida y los rincones más personales de Nueva York. Nueva York esconde tantas ventanas como exhibe: las de los decorados musicales de Broadway, las de los edificios iluminados del otro lado de Central Park, las que cayeron con las Torres Gemelas, las tachadas con el anverso sombrío en el Bronx o Harlem.



Seix Barral Biblioteca Breve

Antonio Muñoz Molina
Ventanas de Manhattan



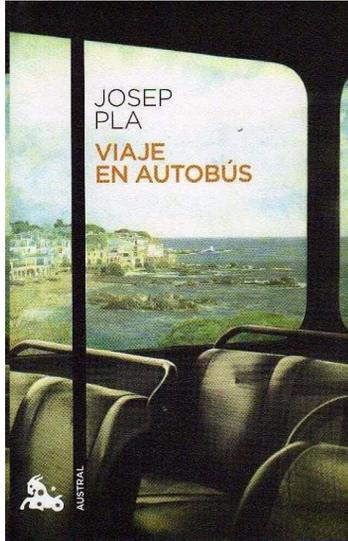
Al límite de la fe: entre los pueblos conversos del islam.

V. S. Naipaul

Indonesia, Pakistán, Irán y Malasia son los escenarios de este libro de viajes, que se lee como una serie de relatos que conforman un mundo fascinante. El premio Nobel 2001 se adentra en el universo de las personas que conoce, a la vez es crítico con el integrista islámico. Ante todo, una mirada que intenta comprender, y no juzgar.



Viajes de papel



Viaje en autobús.

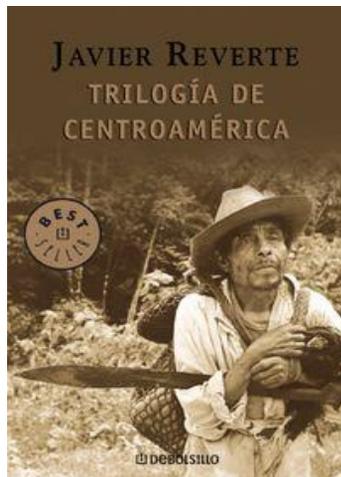
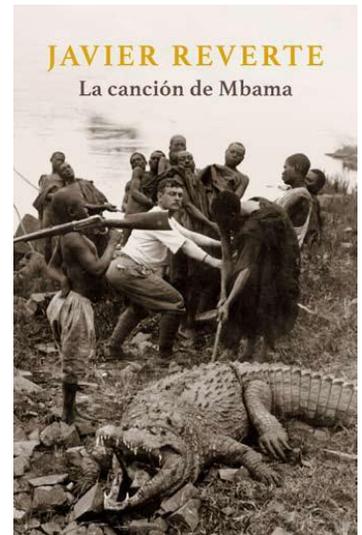
Josep Pla

Josep Pla es conocido por su agudo poder de observación y por la gracia ágil de su estilo. Su *Viaje en autobús*, ya célebre, puede considerarse como una piedra de toque para hacer brotar sonrisas a sus lectores. Pla nos acompaña durante cien kilómetros de poesía y humor en unas páginas de sabrosa naturalidad que no excluyen el concepto profundo, retratando con insuperable atractivo un mundo y una época determinadas.

La canción de Mbama una historia africana.

Javier Reverte

Luis Urzaiz decide viajar a África para darle otro sentido a los estudios de medicina que ha cursado. La luz y los paisajes africanos transformarán su manera de ver la vida de un modo definitivo, como también lo hará la violencia que allí estalla de manera intermitente y feroz.



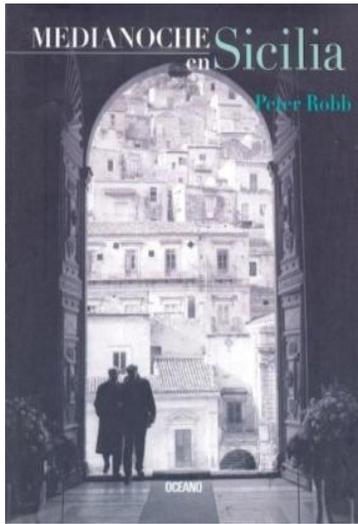
Trilogía de Centroamérica.

Javier Reverte

Este volumen reúne las novelas *Los dioses debajo de la lluvia*, *El aroma del copal* y *El hombre de la guerra*, que recrean magistralmente la geografía centroamericana y los duros años de guerra en la década de los ochenta.



Viajes de papel



Medianoche en Sicilia.

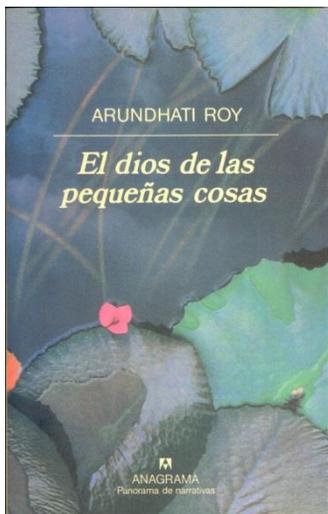
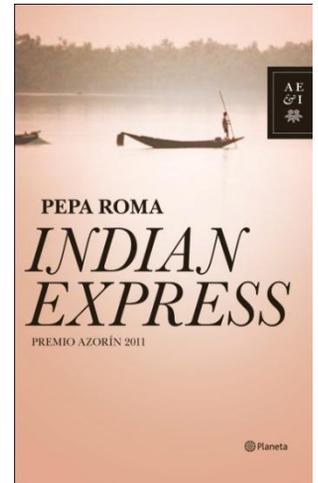
Peter Robb

El autor ha vivido catorce años en el Mezzogiorno italiano; de su experiencia surge «Medianoche en Sicilia» (1996), obra que obtuvo el Premio Victorian Premier y que ha sido traducida a varias lenguas. En manos de Robb el paisaje de Sicilia deviene una metáfora de su historia que está ligada inextricablemente a la cocina, el arte, y a la mafia.

Indian Express.

Pepa Roma

Lola y Che se conocen desde hace más de cuarenta años. En su amistad ha habido interminables noches de fiesta en la Barcelona de la gauche divine; las utopías del mayo del 68; el Londres de los hippies y de la psicodelia... pero el timepo y ciertos asuntos nunca abordados las han separado. El destino les brinda, sin embargo, una segunda oportunidad y sus caminos vuelven a cruzarse. Así, deciden cumplir su sueño de juventud: viajar juntas a la India



El dios de las pequeñas cosas.

Arundhati Roy

Ésta es la historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal.



Viajes de papel

VITA SACKVILLE-WEST

minúscula 

Pasajera a Teherán



Pasajera a Teherán.

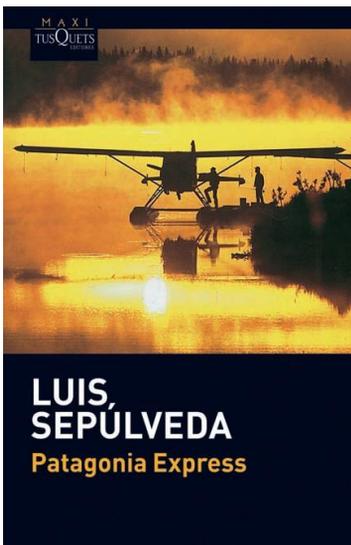
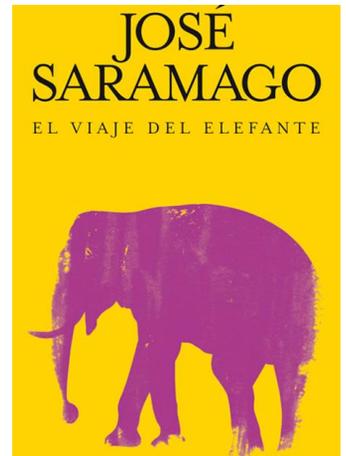
Vita Sackville-West

En este libro la autora relata el viaje que emprendió en enero de 1926, en tren, en barco y en automóvil, por el centro y el sur de Europa, gran parte de Oriente Próximo y Oriente Medio, para reunirse con su marido, Harold Nicolson, destinado en la capital de la antigua Persia por la diplomacia británica.

El viaje del elefante.

José Saramago

A mediados del siglo XVI el rey Juan III ofrece a su primo, el archiduque Maximiliano de Austria, un elefante asiático. Esta novela cuenta el viaje épico de ese elefante llamado Salomón que tuvo que recorrer Europa por caprichos reales y absurdas estrategias.



Patagonia express.

Luis Sepúlveda

En este viaje por las solitarias tierras de Patagonia y Tierra del Fuego, el lector conocerá a Ladislao Eznaola, vagabundo del mar en busca de una nave fantasma, a su hermano Agustín, el bardo de Patagonia, a Jorge Díaz y La Voz de Patagonia de Radio Ventisquero, a Panchito y su delfín, a aviadores enloquecidos que lo transportan todo, desde vino hasta muertos, mientras sobrevuelan la desolada inmensidad del paisaje...



Viajes de papel

Libros del Asteroide

Khushwant Singh

Tren a Pakistán

Traducción de Marta Alcaraz



Tren a Pakistán.

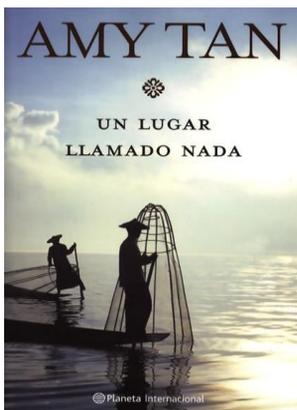
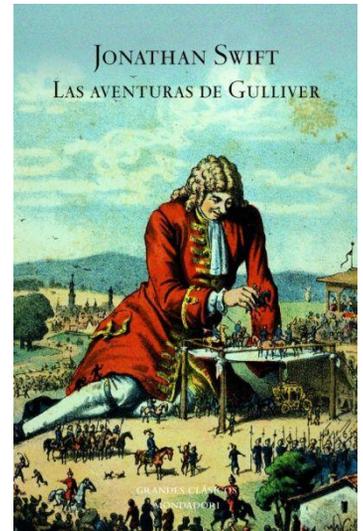
Khushwant Singh

Cuando en Mano Majra, un pequeño pueblo al norte de la India junto a la frontera con Pakistán, el prestamista local es asesinado, todas las sospechas recaen sobre un conocido ladrón sij, enamorado de una musulmana. Las habladurías que provoca el crimen, la llegada de un tren cargado de cadáveres y los rumores de revueltas en otras partes del país terminan enrareciendo la convivencia en el pueblo.

Los viajes de Gulliver.

Jonathan Swift

Los viajes de Gulliver es un relato de aventuras que a su vez es una feroz sátira contra el género humano, una reflexión filosófica sobre la constitución de nuestras sociedades. Muchos asocian a Gulliver tan solo con su primera parte, la que se desarrolla entre los minúsculos liliputienses, pero, más tarde, el protagonista de esta obra va a parar a un reino donde él es tan pequeño como los de Lilliput eran para él. Y el tercer viaje lleva a Gulliver a una isla volante, con una minoría rectora siempre absorta en elucubraciones filosóficas. Antes de regresar, Gulliver acudirá a un lugar donde se le aparecen las grandes figuras de la humanidad y donde algunos nunca mueren, envejeciendo horriblemente.



Un lugar llamado nada.

Amy Tan

Doce amigos estadounidenses están a punto de emprender el viaje de su vida desde el pie del Himalaya en China hacia las selvas inexploradas de Brimania para profundizar en el arte y la cultura de ambos países. La mañana del día de Navidad, todos menos uno inician una excursión de medio día, pero ya no regresan. Se encuentran en medio de la selva, en un poblado secreto donde se oculta una tribu medio extinguida que ve en uno de ellos a su salvador.



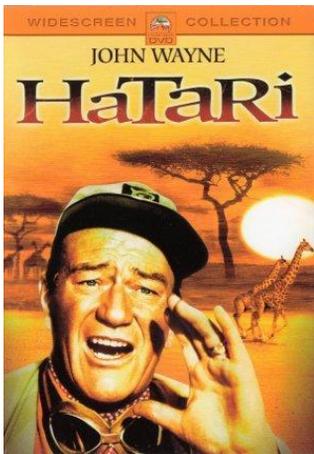
Viajes de papel

LUGARES DE CINE



Director: Baz Luhrmann, 2008

El filme de Luhrmann transcurre en la Australia del norte en un periodo anterior a la Segunda Guerra Mundial. La historia se centrará en una aristócrata inglesa que hereda un rancho del tamaño de Maryland. Pero cuando un grupo de barones ingleses intentan apoderarse de sus tierras, decididamente une sus fuerzas con un joven para que le ayude a transportar su ganado a lo largo del más peligroso territorio australiano, llegando hasta Darwin, un sitio que está siendo atacado por las fuerzas japonesas.



Director: Howard Hawks, 1962

Sean Mercer, un cazador que recorre el mundo capturando animales para venderlos a los zoológicos, reúne un grupo de cazadores en las llanuras de Tanganika, para cazar cebras y jirafas. La aparición de una fotógrafa, que pide unirse al grupo, modificará las relaciones y provocará tensiones dentro del equipo.



Director: Richard Fleischer, 1954

Adaptación de la novela homónima de Julio Verne. En 1870, debido a los relatos de marineros que aseguran haber visto un monstruo marino al sur del Pacífico, los Estados Unidos fletan un buque de guerra para destruir a la bestia que altera la tranquilidad de los mares. Pero, cuando el monstruo los ataca, de nada sirve todo su poderío bélico para evitar el desastre. Tras el hundimiento del buque, los tripulantes son rescatados por el propio "monstruo", que resulta ser un buque capaz de sumergirse en el mar, algo inédito hasta entonces.



Viajes de papel



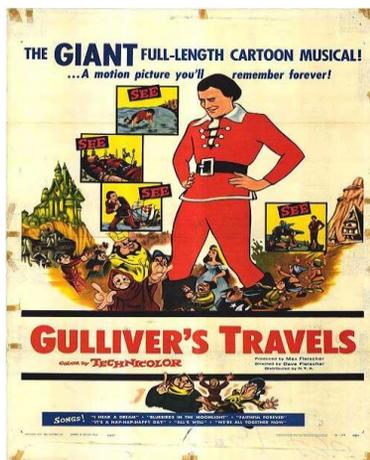
Director: Walter Salles, 2004

En 1952, siendo el "Che" Guevara estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado, en una destaralada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años. Ambos jóvenes emprenden un viaje de descubrimiento de la rica y compleja topografía humana y social del continente hispanoamericano. Los dos dejaron atrás el familiar entorno de Buenos Aires en una desvencijada motocicleta Norton de 500 cc, imbuidos de un romántico espíritu aventurero.



Director: Audrey Wells, 2003

Frances Mayes es una escritora americana de 35 años que vive en San Francisco y cuya perfecta vida acaba de dar un giro de 180 grados. Su reciente divorcio le ha causado una profunda depresión y un bloqueo creativo. Patti, su mejor amiga, empieza a preocuparse y decide regalarle una estancia de diez días en la Toscana. Una vez allí, Frances se encapricha de una villa llamada "Bramasole" y decide comprarla. La casa necesita muchas reformas pero Frances está dispuesta a acometerlas. A medida que se va adaptando a su nuevo estilo de vida hará amistades entre sus vecinos.

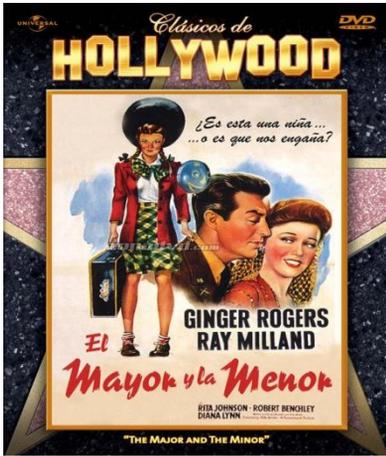


Director: Dave Fleischer, 1939

El barco en el que viaja Gulliver naufraga y el mar le arrastra a la costa del país de Lilliput, un lugar habitado por unos hombrecillos diminutos. Al despertar, Gulliver descubre que ha caído prisionero de estos entrañables seres. Sin embargo, cuando la princesa de Lilliput y el príncipe de un reino vecino están a punto de casarse, se desata una absurda guerra entre ambos pueblos y Gulliver deberá utilizar su ingenio para salvar la ceremonia.

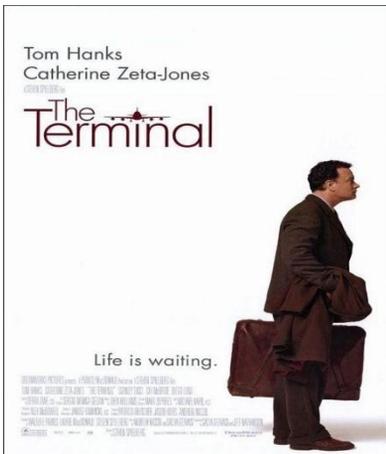


Viajes de papel



Director: Billy Wilder, 1942

Una chica de 20 años, huyendo del acoso de los hombres en Nueva York, quiere volver a su casa en Iowa. Ha guardado siempre 27,50 dólares con esta finalidad: el viaje de regreso a casa. Pero el precio del billete de tren ha subido de precio. Desesperada, cuando ya está pensando en renunciar al viaje, cuando oye y ve cómo una madre compra un billete a mitad de precio para su hija, menor de 13 años, corre a los lavabos, se convierte en una niña de doce años y en la estación le ofrece a un hombre que está sin un céntimo que se haga pasar por su padre, y pronto está sentada en el tren.



Director: Steven Spielberg, 2004

Viktor Navorski es un inmigrante balcánico que, al estallar la guerra en su país y quedar anulado su pasaporte, se encuentra involuntariamente exiliado en un aeropuerto de los Estados Unidos. Basada en hechos reales.



Director: Lawrence Kasdan, 1988

Macon Leary, un escritor de guías de viajes para hombres de negocios, acaba de sufrir un terrible golpe al morir su hijo en un accidente. Su abatimiento y apatía son tales que su universo personal y familiar se desmorona, y su mujer decide abandonarlo. Un día conoce por casualidad a la extravagante Muriel, una joven con un carácter, una educación y unas circunstancias personales que, a primera vista, la hacen diametralmente opuesta a él; sin embargo, a su lado, Macon va recuperando poco a poco las ganas de vivir.



Viajes de papel



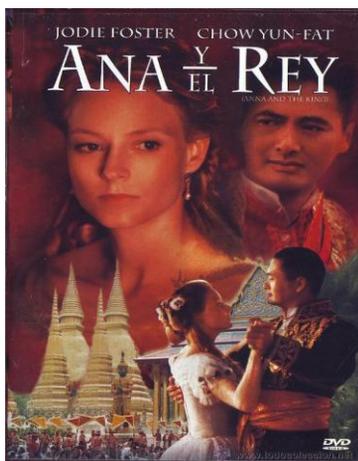
Director: William Wyler, 1953

Durante una visita a Roma, Ana, la joven princesa de un pequeño país centroeuropeo, trata de eludir el protocolo y las obligaciones que implica, escapándose de palacio para visitar la ciudad de incógnito. Así conoce a Joe, un periodista americano que busca una exclusiva y finge desconocer la identidad de la princesa. La pareja vivirá unas jornadas inolvidables recorriendo la ciudad..



Director: Julio Medem, 1998

Una historia de amor apasionada y secreta, contada por cada uno de sus protagonistas, Ana y Otto, desde que tienen ocho años hasta los veinticinco. Todo comienza en 1980, a la salida de un colegio, cuando dos niños echan a correr por distintos motivos. Desde esa tarde en la que se les escapa el mundo, las vidas de Ana y Otto se trenzarán en un mismo círculo, que comenzará a cerrarse diecisiete años más tarde, en Finlandia, en el mismo borde del Círculo Polar.



Director: Andy Tennant, 1999

Tailandia, finales del siglo XIX. La vida de la institutriz británica Anna Leonowens, contratada por el Rey de Siam para que educara a sus cincuenta y ocho vástagos. Nada más llegar a estas desconocidas y exóticas tierras, Anna se ve inmersa en una lucha de ingenio con el obstinado soberano. Basada en hechos reales.

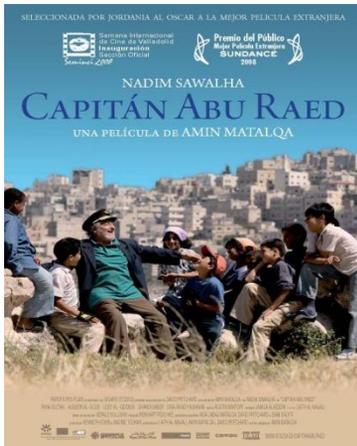


Viajes de papel



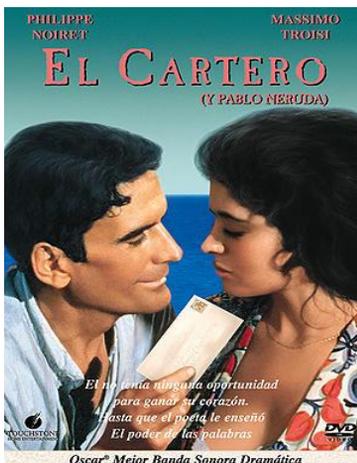
Director: Alejandro González Iñárritu, 2006

Ambientada en Marruecos, Túnez, México y Japón. Armados con un Winchester, dos muchachos marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, sin conocer el alcance de la bala. En un instante, entran en colisión las vidas de cuatro grupos de personas que viven en tres continentes distintos.



Director: Amin Matalga, 2007

Abu Raed es un solitario miembro del equipo de limpieza del aeropuerto internacional de Ammán. Siempre ha querido viajar por el mundo, pero al no poder hacer realidad su sueño, lo vive a través de libros y de breves charlas con algún viajero. Un día, encuentra una gorra de capitán en una papelera y un chico del barrio le ve con ella puesta camino de casa. Al día siguiente, un grupo de niños le espera delante de la puerta, convencidos de que es piloto. Nace una amistad entre el hombre y los niños. Feliz de tener compañía, hace viajar a los niños por el mundo mediante historias inventadas.

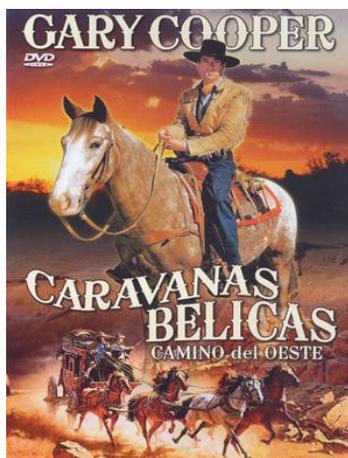


Director: Michael Radford, 1994

Mario es un hombre sencillo que acepta un empleo de cartero. Su trabajo consiste en llevar el correo a un único destinatario, el poeta chileno Pablo Neruda, que vive exiliado en el pequeño pueblo italiano. Mario se siente fascinado por la figura de Neruda, y entre los dos hombres irá creciendo una gran amistad.

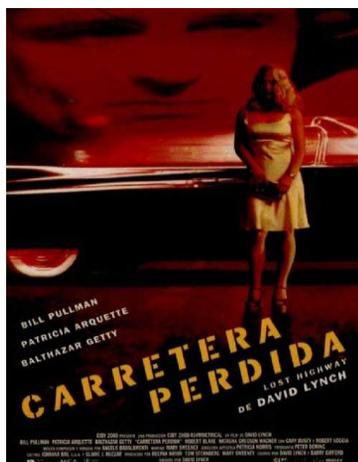


Viajes de papel



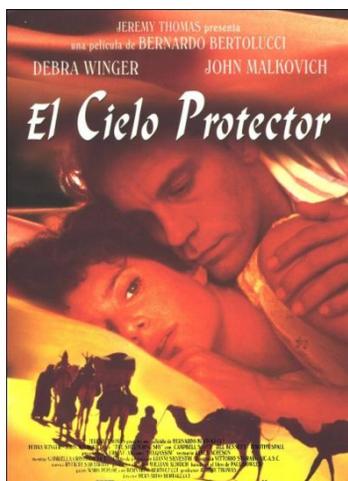
Director: Otto Bower, David Burton, 1931

Para huir de sus problemas con la justicia, un joven explorador finge un matrimonio de conveniencia con Felice, una atractiva francesa. Juntos inician un viaje en un vagón de mercancías a través del Oeste. En su camino se enfrentarán contra indios y forajidos...



Director: David Lynch, 1997

Fred Madison, un músico de jazz, recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece con su mujer dentro de su propia casa. En la última junto a él aparece el cadáver de su esposa.

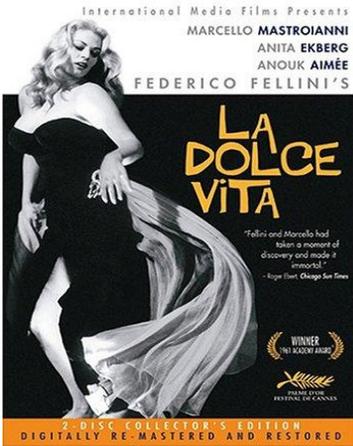


Director: Bernardo Bertolucci, 1989

Adaptación de la novela homónima de Paul Bowles. Una pareja de neoyorquinos viaja a África en busca de nuevas experiencias que puedan dar un nuevo sentido a su relación. En 1947, Port y Kit Moresby llegan en barco al norte de África. Tras diez años de matrimonio, para esta sofisticada pareja resulta difícil la convivencia. Port, un músico que lleva un año sin trabajar, busca en el desierto una fuente de inspiración y nueva savia para un matrimonio que se muere. Kit Por su parte, está cansada de viajar y espera que un milagro le devuelva a su marido.

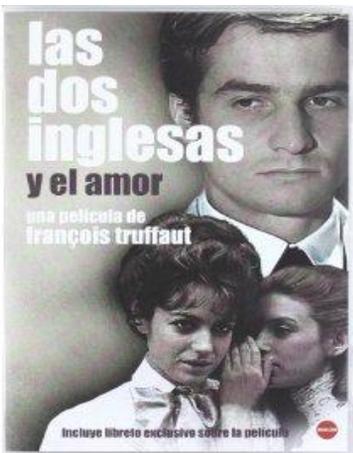


Viajes de papel



Director: Federico Fellini, 1960

Marcello Rubini es un periodista en busca de celebridades, que se mueve con insatisfacción en las fiestas nocturnas que celebra la burguesía de la época. Cuando se entera de que Sylvia, una célebre diva del mundo del cine, llega a Roma, cree que ésta es una gran oportunidad para conseguir una gran noticia, y, en consecuencia, la perseguirá por las fiestas nocturnas de la ciudad.



Director: François Truffaut, 1971

En el París de 1900, Claude Roc, un joven francés de clase media, entabla amistad con Anne Brown, una joven inglesa. Ella lo invita a ir a su casa de Gales, donde vive con su hermana Muriel. Una vez allí, aunque Claude se siente atraído por Anne, ella procura desviar su atención hacia Muriel. Cuando Claude y Muriel se dan cuenta de que están enamorados, entonces la madre de ella insiste en que, para estar seguros de sus sentimientos, deben someterse a una separación de un año.



Director: Marwan Hamed, 2006

El edificio Yacobián, en El Cairo, sigue siendo una construcción fascinante. Erigido en 1934 y bautizado con el nombre del líder de la comunidad armenia, se consideró durante mucho tiempo el último grito en comodidad y elegancia. Inspirada libremente en una novela muy popular del escritor egipcio Alaa' Al-Aswany, esta película refleja una serie de episodios en las vidas de los residentes del edificio.



Viajes de papel



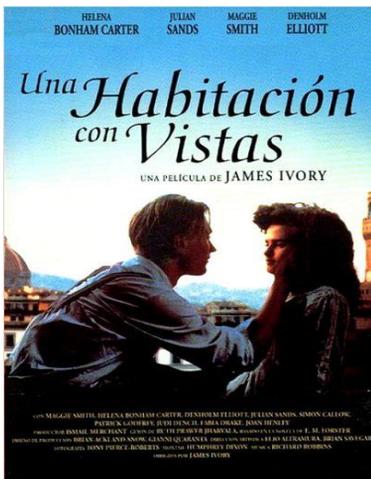
Director: Caroline Link, 2001

Debido a la implacable persecución de los nazis, un abogado judío organiza la huida de su mujer y de su hija para que se reúnan con él en Kenia (colonia británica). Sin embargo, allí tendrán que afrontar grandes dificultades para adaptarse y sobrevivir.



Director: Vittorio de Sica, 1953

El drama se desarrolla en la estación de tren de Roma (la famosa estación Termini). Mary Forbes, una madura mujer americana, casada y con una hija, después de pasar unas vacaciones en Italia, debe resolver un terrible dilema: coger el tren para regresar a su país con su marido y reanudar su monótona vida o quedarse con Giovanni, su joven amante, su verdadero amor.

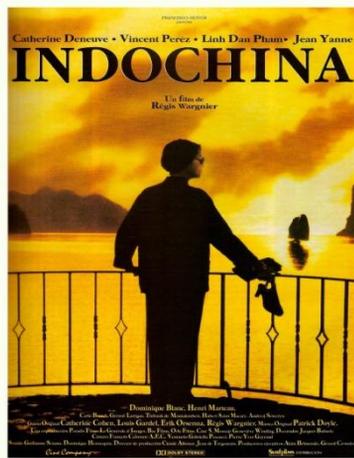


Director: James Ivory, 1985

Lucy Honey Church (Helena Bonham Carter), una joven inglesa de buena familia, se encuentra de viaje en Florencia, acompañada por su prima y dama de compañía Charlotte Bartlett (Maggie Smith). En la pensión donde se hospedan conocen al excéntrico señor Emerson (Denholm Elliott) y a su hijo George (Julian Sands), que, amablemente, les ceden sus habitaciones para que las damas disfruten de una ventana con vistas a la ciudad.



Viajes de papel



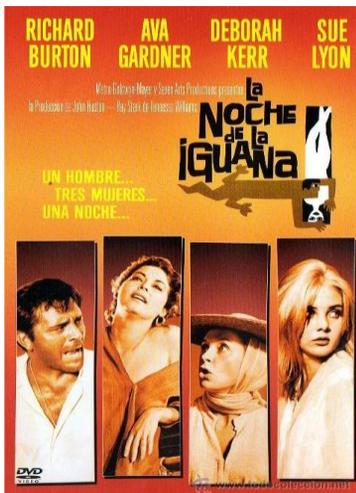
Director: Regis Wargner, 1992

Drama romántico que tiene como telón de fondo la gestación de la revolución comunista cuyo estallido provocó el fin de la colonización francesa de Indochina y el nacimiento del Vietnam (1954). Consiguió el Oscar a la mejor película extranjera, y la francesa Catherine Deneuve fue nominada en la categoría de mejor actriz. Una elegante mujer de ascendencia francesa, poderosa propietaria de una inmensa plantación de caucho, tiene dos grandes amores: su hija adoptiva e Indochina.



Director: Rob Marshal, 2005

Japón, 1929. Chiyo, una niña de nueve años, es vendida por sus padres para trabajar en la casa de Geishas de Nitta Okiya. Su hermana mayor Satsu no es aceptada y es enviada a un prostíbulo. En la casa Chiyo conoce a Pumpkin, otra niña que va a ser instruida para ser geisha, así como a las famosas geishas Hatsumomo y su rival Mameha. Los comienzos de Chiyo son duros, pero un encuentro con el que será el amor de su vida, el Presidente, hará que desde ese momento sólo desee convertirse en una famosa geisha para estar más cerca de él.

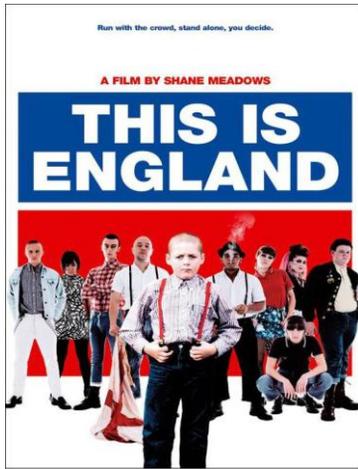


Director: John Huston, 1964

Adaptación de un drama de Tennessee Williams. Un pastor protestante, expulsado de su iglesia, trabaja en México como guía turístico, dirigiendo expediciones formadas sobre todo por americanas maduras. En una de ellas, es víctima de los intentos de seducción de una sensual jovencita, lo que le granjea la animadversión de las demás mujeres. Finalmente, el grupo llega a un hotel regentado por una vieja amiga suya.



Viajes de papel



Director: Shane Meadows, 2006

This Is England es la historia de unas vacaciones escolares, esas largas semanas de verano que transcurren entre un curso escolar y otro, cuando pueden producirse acontecimientos que marcan un cambio en la vida. Estamos en 1983, y los colegios están de vacaciones. Shaun, que tiene 12 años, es un niño solitario que crece en un pueblo costero muy gris, cuyo padre ha muerto en combate en la guerra de Las Malvinas. En el transcurso de esas vacaciones, encuentra nuevos modelos masculinos cuando le “adoptan” los cabezas rapadas (skinheads) locales.



Director: Richard Brooks, 1954

Poco después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Charles, un joven que aspira a ser un escritor famoso, conoce en París a una bella muchacha y se casa con ella. Cuando alcanza el éxito y su situación económica mejora, empieza a frecuentar los ambientes bohemios de la ciudad.



Director: Clint Eastwood, 1993

Butch Haynes es un peligroso e inteligente asesino que se ha escapado de la cárcel en compañía de otro preso. Durante la huida ambos toman como rehén a Philip, un niño de seis años, miembro de una estricta familia.



Viajes de papel



Director: John Curran, 2006

Años veinte. Kitty es una joven inglesa de la alta sociedad que, para escapar de su ambiente familiar, se casa con Walter, un prometedor médico. El matrimonio se traslada a Shangai, donde Kitty tiene una aventura con un norteamericano. Cuando Walter descubre la infidelidad de su esposa, decide trasladarse con ella a una de las regiones más remotas de China, para intentar luchar contra una mortal epidemia de cólera.



Director: Andreas Dresen, 2005

Verano en Berlín. Katrin y Nike son dos amigas que viven en una casa antigua de lo que fue Berlín Este. El piso de Nike tiene un balcón, donde pasa noches enteras charlando con Katrin, que vive con su hijo en la planta baja. Suspendidas entre el cielo y la tierra, se instalan en el balcón y observan la existencia diversa y compleja de los hombres, reflexionando acerca de sus propias vidas y de sus deseos.

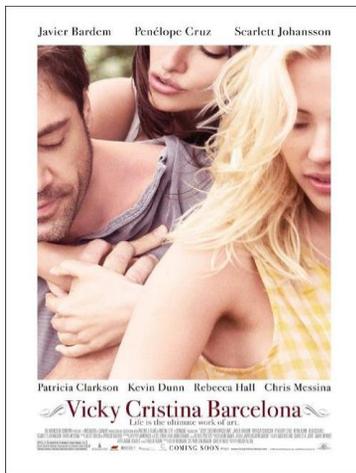


Director: Fernando Fernán Gómez, 1986

Franquismo, años cuarenta. Dentro de un grupo de cómicos de la legua medio emparentados entre sí, aunque no siempre recuerdan con precisión cuál es su parentesco, surgen amores y desamores. Hay separaciones dolorosas y encuentros felices; el trabajo se entremezcla con el amor, los problemas económicos con los familiares, y el hambre con el sueño de alcanzar el triunfo.

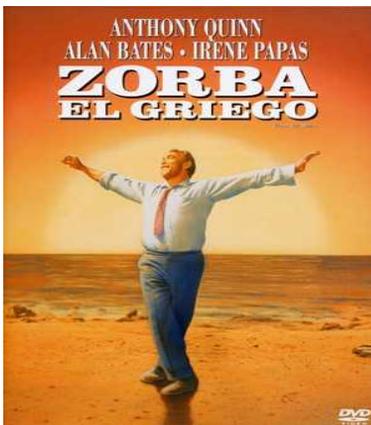


Viajes de papel



Director: Woody Allen, 2008

Vicky y Cristina son dos jóvenes norteamericanas que van a Barcelona a pasar unas vacaciones de verano. Vicky es sensible, racional y tiene intención de casarse; Cristina es apasionada y busca aventuras emocionantes; en realidad, no sabe muy bien lo que quiere, pero sabe perfectamente lo que no quiere. En Barcelona, ambas se ven envueltas en una relación poco convencional con Juan Antonio, un conocido pintor vinculado sentimentalmente a su tempestuosa ex mujer María Elena .



Director: Mihalis Kakogiannis, 1964

Un joven escritor inglés viaja a Creta para tomar posesión de una pequeña propiedad que ha heredado. En el viaje conoce a Zorba, un hombre de carácter vitalista y de costumbres primitivas, que ejerce sobre él una gran influencia.



Director: Lasse Hallstrom, 2005

Casanova, el seductor más famoso del mundo, el maestro del disfraz y del arte de la seducción, al que ninguna mujer se le resiste, conoce a Francesca, una bella veneciana, que lo rechaza sin contemplaciones. Por medio de una serie de estratagemas y cambios de identidad, consigue finalmente que Francesca se interese por él. Pero, en esta ocasión, no sólo está en juego su vida y su reputación, sino también su única oportunidad de alcanzar el amor.

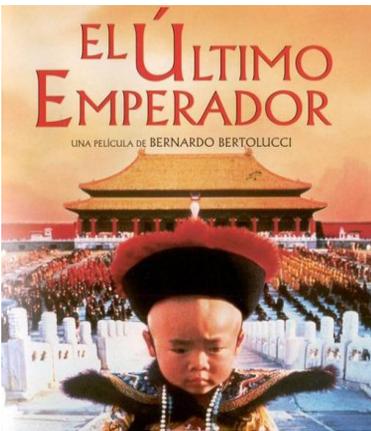


Viajes de papel



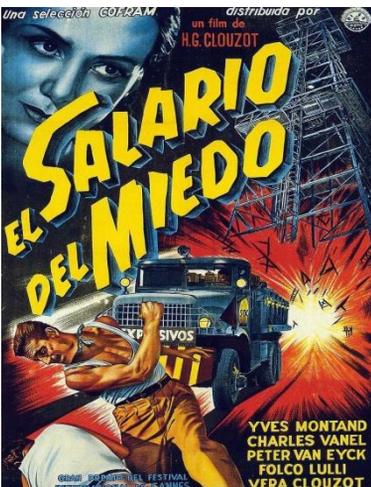
Director: Stephen Soderbergh, 2008

Biopic del famoso guerrillero y revolucionario Ernesto 'Che' Guevara, basado en su diario. Narra el periodo de la guerrilla en Sierra Maestra, bajo el mando de Fidel Castro, desde el desembarco del Gramma en diciembre de 1956, hasta la huida de Batista, presidente que gobernó Cuba con el beneplácito de los americanos desde 1952.



Director: Bernardo Bertolucci, 1987

Pekín, 1908. China se encuentra en plena decadencia. Pu Yi, un niño de tres años, es arrancado de los brazos de su madre, en medio de la noche, y conducido hasta la Ciudad Prohibida, donde es coronado emperador, pero tendrá que vivir recluso dentro de este recinto inaccesible.

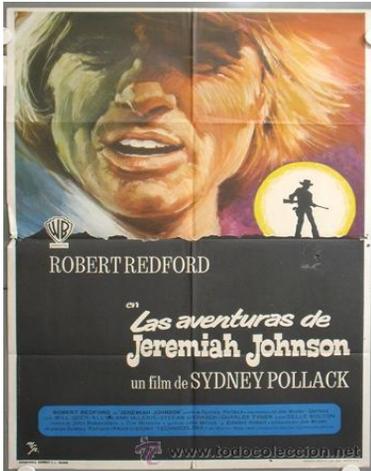


Director: H.G. Clouzot, 1953

La tensión entre cuatro trabajadores de una compañía petrolífera estallará durante un peligroso viaje durante el cual transportan nitroglicerina .



Viajes de papel



Director: Sydney Pollack, 1972

Después de desertar de la guerra entre Estados Unidos y Méjico y haziendo de la civilización, el soldado Jeremías Johnson, decide dejarlo todo y establecerse en las heladas montañas. Allí, con la ayuda de un viejo trampero, tendrá que luchar para sobrevivir. Descubrirá la violencia de los indios que habitan esas tierras y tendrá que defender a su familia. Finalmente su ira caerá sobre la tribu de los Crow.



Director: John Guillermin, 1978

Adaptación de una novela de Agatha Christie. A bordo de un lujoso barco fluvial, el Karnak, se dan cita diez personas que se ven implicadas en el misterioso asesinato de una rica heredera norteamericana. Mientras remontan las tranquilas aguas del Nilo, Hercule Poirot se hace cargo de la investigación y poco a poco va desentrañando el enigmático crimen.



Director: Henry Hathaway, 1953

Aprovechando un viaje a las cataratas del Niágara, una mujer infiel proyecta matar a su marido con la complicidad de su amante.



Viajes de papel

Revista Geo

<http://www.georevista.es/>

Revista Viajes National Geographic

<http://www.ngviajes.com/index.jsp>

Revista de turismo rural

<http://revista.destinorural.com/>

Revista Destino Sur: Turismo familiar en el Sur de Europa

<http://revista.destinosur.com/>

Revista de viajes y turismo de España y Portugal

<http://www.revistaiberica.com/default.htm>

Revista Viajar: .

<http://viajar.elperiodico.com/>

Revista práctica De Viajes

<http://www.deviajes.es/>



Viajes de papel

Revista Mucho Viaje

http://www.muchoviaje.com/guias_de_viaje/revista.asp

Revista de la National Geographic en español

<http://www.nationalgeographic.com.es/index.jsp>

Revista de Paradores de Turismo de España:

<http://www.parador.es/castellano/revista/revista.jsp>

Revista online especializada en turismo, gastronomía, ocio y modos de vida.

<http://www.viajeroshoy.com/>

Esta web es fruto de la pasión por los viajes de un grupo de periodistas y profesionales que durante años han dedicado sus vidas a dar a conocer destinos de todo el mundo en prensa especializada.

<http://espirituviajero.com/>